

**Юрий Лабынцев
Лариса Щавинская**

**Литературные труды
Афанасия Булгакова**



Департамент культуры города Москвы
Управление культуры Центрального
административного округа города Москвы
Государственное учреждение культуры города Москвы
«Библиотека украинской литературы»
Отдел истории украинской книги

Юрий Лабынцев
Лариса Щавинская

Литературные труды Афанасия Булгакова

Москва – 2011

Лабынцев Ю., Щавинская Л. Литературные труды Афанасия Булгакова / Департамент культуры г. Москвы, Управ. культуры ЦАО г. Москвы, ГУК г. Москвы «Библиотека украинской литературы», Отд. ист. укр. книги. – М., 2011. –64 с.

Издание знакомит с основными моментами жизни и научной деятельности профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова (1859-1907), отца всемирно известного писателя Михаила Афанасьевича Булгакова, родившегося (3) 15 мая 1891 года в самом центре Киевских гор на Воздвиженской улице 28 в доме священника Матвея Павловича Бутовского.

На обложке воспроизведена фотография старого корпуса Киевской духовной академии (снимок 2010 года).

© Ю. Лабынцев, Л. Щавинская, 2011.

© Госуд. учреждение культуры г. Москвы «Библиотека украинской литературы», 2011.



Профессор Афанасий Иванович
Булгаков

«По всем важнейшим вопросам мысли и жизни у Афанасия Ивановича были определенные взгляды, и всякое новое явление он легко укладывал в рамки своего мировоззрения. Мировоззрение это было очень широко: Афанасий Иванович не был узким специалистом, ничего не видевшим кроме предмета своих непосредственных занятий; он очень много знал по разным областям науки и свои знания непосредственно пополнял, внимательно следя за иностранной и русской литературой. Основной чертой мировоззрения Афанасия Ивановича была его церковность. Афанасий Иванович был церковным человеком в настоящем, лучшем смысле этого слова. Идея Церкви была центральной в его теоретических построениях».

*В.П. Рыбинский, профессор
Киевской духовной академии*

Село Байтичи

Родина Афанасия Ивановича Булгакова небольшое ныне старинное сельцо Байтичи, расположенное в 30 километрах к западу от современного Брянска. Принадлежало оно исстари князьям Мещерским и именовалось тогда чаще «Бойтичи». В сельце была деревянная церковь во имя Архангела Михаила, в которой служил Иоанн Авраамович Булгаков, принявший священнический сан в 1858 году после окончания Орловской духовной семинарии. В его молодой семье 17 апреля 1859 года родился первенец Афанасий, проживший здесь вместе с родителями шесть первых лет.



Карта с. Байтичи и его окрестностей

О месте рождения А.И. Булгакова споры идут по сей день, очень часто при этом исследователи указывают на Орел. Афанасий Иванович давно сам разрешил данное недоразумение, указывая на Брянскую округу как на свою родную сторону, которой он оставался верен до последних дней своей недолгой жизни. Как взволновало его, к примеру, желание брянской общественности иметь частицу мощей священномученика Кукши, почитавшей этого монаха Киево-Печерской лавры «Равноапостольным Просветителем нашего края». Тогда, в 1903 году, А.И. Булгаков горячо поддержал своих земляков и даже вошел в состав соответствующей их делегации, которая в особом вагоне первого класса доставила святыню из Киева в родной Брянск и там, по прибытии, прошел многотысячный крестный ход и многочисленные моления.

В 1875 году семейство Иоанна Авраамовича Булгакова перебирается

поближе к губернскому городу Орлу, в село Подоляны, настоятелем Богоявленской церкви которого он служит. Здесь в родительском доме, до поступления в Орловское духовное училище, Афанасий получает первоначальное образование вместе со своими многочисленными братьями и сестрами. Все они позднее свяжут свою судьбу с Православной Церковью: окончат различные духовные учебные заведения, станут священниками, преподавателями православных семинарий и училищ.

Орел

Губернская столица была едва ли древнее родного сельца Афанасия, история которого начиналась также где-то в XVI столетии. Орел, заново отстроенный после губительных пожаров середины XIX века, поражал своими размерами, каменными зданиями и многолюдностью. В нем проживало тогда около 40 тысяч человек. Город был торговым, купеческим. В местном духовном училище Афанасий Булгаков получил неплохую языковую подготовку, занимаясь не только русским и церковнославянским языками, но и латинским и греческим.

С 1876 года он «студент Орловской духовной семинарии», которая давала и



«Визитная карточка» Орловской губернии

широкое общегуманитарное образование, возможность изучать древние и новые языки, в том числе немецкий и французский.

В 1879 году вся большая семья Булгаковых перебирается в Орел. Ее главу, о. Иоанна, переводят на службу в Петропавловский собор – центральный храм тогдашней Орловщины. Своими успехами радуется родителей и их первенец, одним из лучших закончивший семинарию в 1881 году и направленный для продолжения учебы в Киевскую духовную академию.

В старших классах семинарии Афанасий Иванович пробует писать для «Орловских епархиальных ведомостей», редактором неофициальной части которых был ее ректор протоиерей Александр Васильевич Богданов, а делопроизводителем будущий известный краевед Гавриил Михайлович Пясецкий, преподававший семинаристам гражданскую историю. Свои семинарские годы

А.И. Булгаков оценивал критически, не слишком лестно упоминал некоторых из учителей, которых, впрочем, защищал перед товарищами, идя «против всех».



Орел. Петропавловский собор

Киев

«Мати градомъ руськимъ», как назван в «Повести временных лет» этот древнейший город на гористом берегу Днепра, был в XIX веке одним из самых быстроразвивающихся в Российской империи. За столетие его население увеличилось более чем в 10 раз и согласно переписи 1897 года составило около 250 тысяч человек. К моменту появления в многонациональном Киеве А.И. Булгакова город уже являлся и одним из крупных научных центров империи. С 1834 года здесь работал университет и целый ряд различных ученых обществ и учебных заведений, в том числе Киевская духовная академия, преобразованная в 1819 году из

закрытой в 1817 году старой Киево-Могилянской академии.

Выпускник «Орловской духовной семинарии Афанасий Булгаков, предназначенный правлением семинарии к отправлению в Киевскую духовную академию», после сдачи соответствующих испытаний, летом 1881 года стал полноправным казеннокоштным студентом ее Церковно-исторического отделения и был поселен в академическом корпусе.



Братский Богоявленский монастырь
и Киевская духовная академия
(1840-е гг.)

Поначалу учеба казалась ему «скучной», отмеченной «общим недугом расcейских умов настоящего времени», но постепенно подобное настроение исчезает и вот уже студент А.И. Булгаков целенаправленно начинает изучать интересующие его вопросы. Впрочем, на первых порах он «задался целью очень скромной, именно: если попаду в “профессоры” какого-нибудь духовного училища или семинарии, то употреблю все усилия, чтобы быть не таким, на которого сыплются насмешки учеников, бросаются бумажки и чуть-чуть не плюют в глаза, а таким, к которому питают хоть каплю уважения». Очень быстро, уже к исходу 1881 года, приходит к А.И. Булгакову и осознание особой ценности для него Академии: «У нас в академии что хочешь, то и делай; вот это-то и дорого. Этот-то дар академии и может сделать из нас, кажется, что-нибудь поумнее, чем были мы прежде. А ум-то этот в книжицах,



Библиотека Киевской духовной академии
(начало XX века)

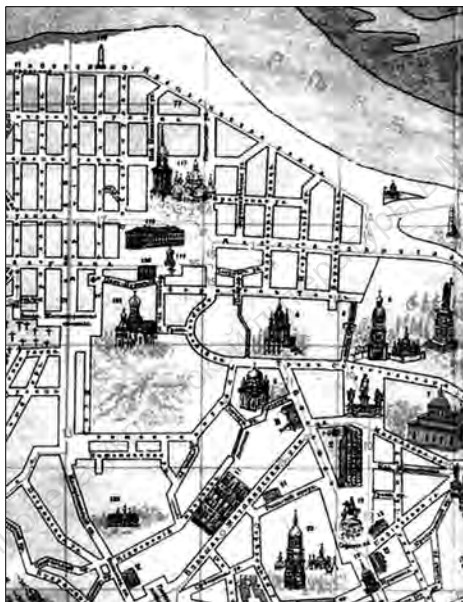
которых в нашей библиотеке сотни тысяч. Выбрать оттуда знание о человеке с его хорошею и дурною сторонами я и решился. Итак, я читаю о человеке все, что попадает под руку...».

На III курсе А.И. Булгаков уже явный лидер на своем Отделении и один из лучших студентов Академии. Он не только избрал необходимую тему для написания кандидатской диссертации, но и увлеченно над ней работал. В июне 1884 года профессор М.Г. Ковальницкий, впоследствии архиепископ и ректор Академии, которую он «встряхнул сильно, от верху до низу... и она стала приличною, даже и по внешней своей форме», как о том отозвался крестный отец М.А. Булгакова академик Н.И. Петров, дает свой восторженный отзыв о диссертационном исследовании А.И. Булгакова «Очерки истории методизма». «Обширное, – пишет М.Г. Ковальницкий, – (в 568 стр. убористого письма) сочинение

студ. Булгакова производит очень благоприятное впечатление. Автор работал много, умело и успешно. Сочинение его представляет исследование подробное и полное настолько, насколько это было возможное по имевшимся у автора материалам и пособиям... В оценке методизма автор спокоен, не обнаруживает духа нетерпимости к секте, напротив не раз высказывает симпатию ко многим добрым явлениям в религиозной жизни методизма... Внешняя сторона сочинения представляется не совсем доделанною, что естественно в таком обширном труде, написанном в такой сравнительно небольшой срок. Сочинение студ. Булгакова дает ему полное право на степень кандидата богословия».

Сохранившиеся архивные материалы свидетельствуют, что после столь лестного отзыва А.И. Булгаков приложил все усилия, чтобы за

оставшийся для учебы год не только «доделать» «внешнюю сторону» своего «сочинения», но и по существу заново переписать его, постепенно превращая в магистерскую диссертацию. Киев и киевская жизнь окончательно занимают все его помыслы. Орел «лишь место, где живут родные и там ничего, кроме скуки» он «не находил», в отличие от Киева, где «всегда, – писал А.И. Булгаков в начале 1885 года, – могу найти себе дело по душе, прогулку по желанию и т. п.». К этому моменту Афанасий Иванович уже твердо знал, что его желанный путь не в скромные «профессоры» одного из многочисленных провинциальных духовных училищ, а в педагогическую корпорацию родной Киевской духовной академии, ректор которой епископ Сильвестр (Малеванский) и преподаватели явно симпатизировали молодому талантливому кандидату богословия.



План северо-западной части Киева,
где чаще всего бывал А.И. Булгаков
(начало XX века)

Киевская духовная академия располагалась на Подоле при Братском Богоявленском монастыре, настоятелем которого были ее ректоры, викарии Киевской епархии. За каменной оградой монастыря находилась соборная Богоявленская церковь, старый академический корпус с расположенной в нем Благовещенской церковью, Святодуховская церковь, братские кельи и новый академический корпус.



Киевская духовная академия
(1880-е годы)

Исстари Братский монастырь называли также «училищным», что было связано с его возникновением, основанием при нем около 1615 года училища Киевского Богоявленского православного братства, объединенного в 1632 году со школой Киево-Печерской лавры. Это объединение тогда же заложило основу знаменитой во всем православном мире Киево-Могилянской коллегии, получившей звание академии в 1701 году. На втором этаже старого академического корпуса располагалась богатейшая библиотека Академии, книгами которой так активно пользовался А.И. Булгаков, а на первом – собрания церковно-археологического музея, насчитывавшие десятки тысяч разнообразных памятников, в том числе древние грамоты, рукописные и старопечатные книги. Одновременно с А.И. Булгаковым в Академии обучалось до 200 и более человек, некоторые из них прибывали в Киев не только из

пределов Российской империи, но и из дальних стран, в их числе болгары, сербы, румыны, греки, японцы, различные арабы и другие. Десятую часть студентов Академии составляли иностранцы, причем большее их число, также как и в случае с представителями Российской империи, являлось выходцами из семей священно- и церковнослужителей.



Новый корпус Киевской духовной академии
(начало XX века)

В 1872 году при Академии, во многом стараниями будущего крестного отца М.А. Булгакова, заслуженного ординарного ее профессора Н.И. Петрова, были учреждены два ученых общества – Церковно-историческое и Археологическое, членом которых был и А.И. Булгаков.

Летом 1885 года Афанасий Иванович, успешно выдержав в Академии необходимые экзаменационные испытания, был направлен как «кандидат богословия с правом получения магистерской степени без нового устного испытания, а чрез представление только печатной диссертации» в Новочеркасское духовное училище «на должность преподавателя греческого языка».

Новочеркасск

Административный центр Области войска Донского, молодая столица донского казачества, основанная в 1805 году знаменитым атаманом М.И. Платовым в полусотне верст к северо-востоку от Ростова-на-Дону, была городом с весьма однородным населением. Основу его жителей составляло казачье сословие, служилые казаки, полностью определявшие весь облик Новочеркаска с его храмами и различными памятниками в честь давних и недавних событий своей войсковой истории, от походов Ермака до батальей времен Отечественной войны 1812 года.

ВЫСОЧАЙШЕ утверждёнъ:
5-го Юля 1878 года.
Области Войска Донскаго.



Новочеркасскъ.

Донской области. Областной.

Герб Новочеркасска
(1878 год)

Город был совершенно не похож ни на Брянск, ни на Орел, ни на Киев, куда поскорее мечтал вернуться А.И. Булгаков.

В Новочеркасске у него появляются новые знакомые и приятели, о которых он позднее писал в письмах, вспоминая «лучшие дни в новочеркасской жизни». После окончания Петербургской духовной академии в Новочеркасское духовное училище вместе с ним попадает и близкий друг его юности В.М. Позднеев, с которым, вероятно, А.И. Булгаков нередко проводил свои досуги, в том числе «с употреблением вина и водки», что его всегда тяготило, как и всевозможные училищные склоки. Главным для себя занятием в Новочеркасске А.И. Булгаков считал подготовку магистерской диссертации, которая согласно 136 параграфу академического Устава должна была быть напечатана перед защитой.

**ТРУДЫ
КИЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ
АКАДЕМИИ.**

1887.

Томъ первый.

БІЕВЪ.

Типографія Г. Т. Корчаль-Новицкаго, Михайловская ул., собств. домъ.
1887.

«Труды Киевской духовной академии»,
в которых печатались «Очерки истории
методизма» А.И. Булгакова в 1886-1887 годах

В 1886 году часть его «Очерков истории методизма» выходит из печати в «Трудах Киевской духовной академии», а в 1887 году эта работа полностью издается, в том числе и в виде отдельного объемного двухтомника.

Дорога к защите становилась открытой и 27 мая 1887 года Совет Академии под председательством ректора епископа Сильвестра удостоивает «учителя Новочеркасского духовного училища Афанасия Булгакова... степени магистра, по защищении... в собрании Совета в публичном коллоквиуме», что 21 августа того же года утверждается указом Синода. Теперь оставалось лишь получить преподавательское место в самой Академии, которая охотно принимала своего одаренного воспитанника, быстро, но не без хлопот и волнений, уволившегося из училища, и уже осенью 1887 года приступившего к чтению лекций в родной Alma mater.

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ МЕТОДИЗМА.

(Продолженіе¹⁾).

с) 2. Чѣмъ методисты привлекали народныя массы на свою сторону.

Уже одного взгляда на быстрое распространеніе методизма достаточно для того, чтобы признать, что методисты располагали вѣрными средствами для привлеченія къ себѣ народныхъ массъ. Прида, что причину быстрого распространенія методизма можно видѣть въ томъ, что методизмъ былъ вполнѣ годенъ для удовлетворенія сильно заявлявшихъ себя потребностей англійскаго народа, потребностей, возникшихъ давно, никогда неудовлетворившихся и достигшихъ своего полнаго напряженія ко времени появленія методизма; такимъ образомъ методизмъ можно считать результатомъ условій, дѣйствовавшихъ долгое время. Но это однако не исключаетъ вопроса о томъ, какъ же удовлетворилось то, къ чему столько времени стремились и чего такъ долго не могли удовлетворить, потому что методистское движеніе и выродившееся изъ него движеніе евангелическое воплотились въ немногихъ личностяхъ, которыя взяли на себя дѣло преобразованія англійскаго народа. За этими личностями должна остаться память исторіи, какъ за людьми, вѣрно познавшими нужды народа и сумѣвшими найти средства къ удовлетворенію этихъ нуждъ. Отчасти мы уже знаемъ, для чего методизмъ былъ нуженъ англійскому народу: мы уже видѣли, что методисты стремились къ религіозно-приветвен-

¹⁾ См. Труды Киев. дух. Акад., июль 1886 г.

«Очерки истории методизма» А.И. Булгакова,
печатавшіеся в «Трудах Киевской духовной
академии» в 1886-1887 годах

Киевская духовная академия

29 октября 1887 года Афанасия Ивановича утверждают в звании доцента по кафедре древней гражданской истории, на которую за несколько дней перед тем он был избран Советом Академии. С 17 января 1889 года А.И. Булгаков уже во главе кафедры истории и разбора западных исповеданий, ставшей главным местом его деятельности до конца жизни.

В конце 1880-х годов происходит постепенное сближение с семьей «дальних родственников», живших в уездном городе Карачеве, что в полусотне верст к востоку от Брянска. Главой этой семьи был протоиерей Казанской церкви Михаил Васильевич

Покровский, лицо весьма уважаемое в древнем богатом купеческом Карачеве, располагавшем многочисленными каменными православными храмами. Дочь о. Михаила Варвара Михайловна становится невестой А.И. Булгакова, с которой он из Киева ведет интенсивную переписку вплоть до момента свадьбы, состоявшейся 1 июля 1890 года в Карачеве.

В этих письмах к невесте Афанасий Иванович сообщает и важные подробности о своей научной и преподавательской деятельности, знании им «всевозможных языков», особом интересе к собраниям библиотеки Академии, работать с которыми ему придется еще и как профессиональному библиотекарю и библиографу, описывая различные зарубежные издания, вошедшие в состав специального многотомного печатного каталога «книг библиотеки Киевской духовной академии».

**ТРУДЫ
КИЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ
АКАДЕМИИ.**

1897.

ТОМЪ ВТОРЫЙ.

К И Е ВЪ.

Типографія Императорскаго Университета св. Владимира.
Н. Т. Корчакъ-Новицкаго, Михайловская улица д. № 4.

1897.

«Труды Киевской духовной академии»
1897 года, в которых печатались работы
А.И. Булгакова.

Сохранившиеся архивные материалы позволяют подробно проследить круг чтения Афанасия Ивановича за весь период его академической деятельности, его интерес к тем или иным жизненно важным проблемам прошлого и настоящего. Как и в студенческие годы, библиотека Академии – место особого почитания А.И. Булгакова: «Есть возможность читать новости литературы почти со всего света (у нас в библиотеку выписывается все выдающееся по всем отраслям знаний)... . Недавно в нашу библиотеку была выписана вся классическая беллетристика, а теперь выписывается до 30 периодических изданий на разных языках».

Много времени и сил отнимали у А.И. Булгакова подготовка к лекциям и весь ход учебного процесса. Растущая молодая семья требовала вложения все больших денежных средств и ее главе

приходилось искать дополнительную работу.

В начале 1890-х годов Афанасий Иванович преподает также в Киевском институте благородных девиц, а затем становится еще и цензором по внутренней цензуре. Тематика читаемых им в Академии лекционных курсов была весьма широка: «история западного христианства со времени обособления его от Вселенской церкви», «история реформации», «стремление западных исповеданий к распространению их на православном Востоке».

Несмотря на невероятную загруженность преподавательскими делами и особенно весьма трудоемкой цензорской работой, когда приходилось «переворачивать и пересматривать груды книг, нот, картин», Афанасий Иванович все активнее занимается и научными исследованиями, а также переводами. Ему принадлежит целая серия переводов творений блаженного

Августина и блаженного Иеронима, величайших западных отцов церкви.

В «Трудах Киевской духовной академии» регулярно печатаются статьи, рецензии и обзоры А.И. Булгакова, который в начальную пору своей научной деятельности, в частности, много писал о тех из «представителей движения англиканства к воссоединению с православной церковью» как, например, доктор Ричард Литтльдэль, который «будучи поборником воссоединения с древнею церковью, ... видит эту церковь православной, а не католической». Основа подобного возможного объединения «православия и англиканства» по А.И. Булгакову «древне-церковное предание, утраченное западными исповеданиями».

Впрочем, иллюзорность подобного масштабного воссоединения была очевидной для Афанасия Ивановича, в чем он был целиком прав, хотя отдельные случаи в виде прямых

переходов из англиканства в православие происходили и до сих пор происходят, как это было, например, совсем недавно с известной американской исследовательницей российской истории Сюзан Мэсси. Общий научный интерес к старокатоличеству и английскому ритуализму А.И. Булгаков сохраняет до конца жизни, хотя и значительно пересматривает свои первоначальные взгляды на многие моменты их истории и догматику.

На сегодняшний день не существует сколь либо полной библиографии научных работ Афанасия Ивановича. Помимо «Трудов Киевской духовной академии» его сочинения помещались в ряде периодических и многотомных справочных изданий России, а также Англии. Преимущественно все они имели чисто ученый характер, реже – полемико-просветительский.

БЛАЖЕННАГО АВГУСТИНА
О КНИГѢ БЫТІЯ, БУКВАЛЬНО.

КНИГА ВТОРАЯ

Отъ словъ: *И рече Богъ: да будетъ твердь* и проч. до стиха 19: *И бысть вечеръ*. Въ концѣ книги приводятся нѣкоторые замѣчанія противъ злѣзодчетовъ.

ГЛАВА I.

Что такое твердь, посреди воды. Нѣкоторые отрицаютъ, что выше звезднаго неба могутъ быть воды.

И рече Богъ: да будутъ твердь посреди воды и да будетъ разлучиши посреди воды и воды, и бысть тако. И сотвори Богъ твердь и разлучи Богъ между водою, яже бы подъ твердію, и между водою, яже бы надъ твердію. И видѣ Богъ, яко добро. И бысть вечеръ и бысть утро, день второй.—О словѣ *Бытиемъ*, которымъ изречено: *да будетъ твердь* и проч., и благоволенія, по которому Богъ видѣ, яко добро, о вечерѣ и утрѣ явѣ надобности повторять здѣсь то, что сказано объ этомъ раньше (предупреждаю, что сколько бы разъ послѣ рѣчи ни возвращалась къ этимъ предметамъ, она должна быть понимаема сообразно съ вышепложеннымъ изслѣдованіемъ). На очереди теперь у насъ вопросъ о томъ, исбо-ли, которо: возмывается надъ нѣбми воздушными прострѣястиями и надъ всею воздушною выотою, гдѣ въ четвертый день поставляются свѣтла и

Фрагмент перевода А.И. Булгакова писаний
блаженнаго Августина, опубликованнаго
Киевской духовной академіей

Особо следует упомянуть о переводах с латинского языка писаний блаженных Августина и Иеронима, составлявших огромный объем в полторы сотни печатных листов, а также нескольких монографиях, посвященных преимущественно истории английской церкви.

Со временем начинают печататься работы Афанасия Ивановича о русском сектантстве. Тогда же все больше внимания он уделяет истории и современному состоянию «римского католицизма», в том числе и применительно его распространения на восточнославянских землях.

Все годы своей академической службы А.И. Булгаков один из активных членов нескольких киевских научных обществ, а также Божоявленского братства при Академии и различных ее комиссий.

В начале 1890-х годов он в числе тех, кто создавал успешно

действовавшее в Киеве на протяжении четверти века Киевское общество распространения религиозно-нравственного просвещения в духе Православной Церкви.

Библиотека украинской литературы в Москве

СОВРЕМЕННОЕ
ФРАНКМАСОНСТВО.

(Опыт характеристики).

Проф. А. Булгакова.



К И Е В.

Тип. И. И. Форбуса. Крив., Л. Деггерса, № 180.
1903.

Титульный лист исследования А.И. Булгакова
«Современное франкмасонство» (Киев, 1903)

Современное франкмасонство въ его отноше- ніи къ церкви и государству.

Рѣзокъ или знаменій исторической жизни въ сущности гонимъ оублаи такою таинственностію, какъ франкмасонство. Можно переписать множество книгъ, написанныхъ съ нарочитою цѣлію ознакомленіи съ нимъ; можно преслѣдовать разсказы десятковъ лицъ и немъ, и все-таки не быть въ состояніи дать отвѣтъ на вопросы, что же такое франкмасонство? Несомнѣнно только то, что это есть тайное общество людей, и тайное не потому, что оно скрываетъ свои дѣятельности отъ широкаго общества, нѣтъ! Оно тайное потому, что оно скрываетъ сущность своихъ цѣлей и средствъ къ достиженію ихъ.

Конечно, каждая франкмасонскія уважаетъ: „Никто изъ насъ не имѣетъ въ виду снривать свою дѣятельность; никто изъ насъ не стареть, и обольщать другихъ насильно цѣлей этой дѣятельности“¹⁾; и тѣмъ не менѣе мы остаемся при томъ мнѣніи, что франкмасонство, не смотря на публикацію уставовъ его, не смотря на множество книгъ, написанныхъ его друзьями, его сторонниками и его врагами, и до настоящаго времени остается по существу неизвѣстною историческою величиною, опредѣленіе которой можетъ быть сдѣлано только приблизительно. Зависеть же это отъ того, что въ

¹⁾ См. Прологъ къ книгѣ Фридриха. Исторія франкмасонства, т. II. Изд. 1874. Масонство въ III вѣрвѣдѣ въ статьяхъ, стр. 15—19.

Начальная страница исследования
А.И. Булгакова «Современное франкмасонство»
(Киев, 1903)

Киевское религиозно-просветительное общество

Именно так, через несколько лет после своего основания в 1893 году, стало называться Киевское общество распространения религиозно-нравственного просвещения в духе Православной Церкви. Оно привлекло к своей разносторонней деятельности многих выдающихся духовных и светских лиц, среди которых заметную роль играл А.И. Булгаков.

Одно время председателем Общества был профессор Киевской духовной академии протоиерей И.Н. Корольков, непосредственно способствовавший возвращению

Афанасия Ивановича в стены родной Alma mater уже в качестве ее преподавателя. Главной целью Общества была духовно-просветительская работа в широкой общественной среде, а также антисектантская.

Общество устраивало многочисленные внебогослужебные собеседования, различного рода чтения, в том числе в «приютах, мастерских, ночлежных домах», осуществляло обширную издательскую программу.

История Общества совершенно не изучена до сих пор, но мы можем сказать, что во всех трех основных направлениях его деятельности: «публичные богословские чтения для образованной публики», «церковные беседы для простого народа», «противосектантские собеседования», А.И. Булгаков принимал самое деятельное участие.

Он же опубликовал под грифом Общества и немало своих работ

общебогословского плана, среди которых можно выделить несколько специальных брошюр, имевших большой успех у части «образованной публики», например, «Значение Церкви Христовой в жизни человечества».

В последние годы жизни Афанасия Ивановича Общество стало даже издавать свой собственный журнал «церковно-общественной жизни, политики, науки, литературы», получивший название «Церковь и народ». Общество построило в Киеве на Юрковице церковь и школу, а в самом центре города, на улице Большая Житомирская 9, красивейшее здание для своих собраний, сохранившееся в несколько перестроенном виде до сих пор. В этом здании, освященном 17 октября 1903 года, имевшем огромный зал на три тысячи мест, располагалась и домовая церковь во имя



Здание Киевского религиозно-просветительного общества
(фото начала XX века)

святого Иоанна Златоуста, в которой часто молились Булгаковы, в том числе и Михаил Афанасьевич.

Общество, как учреждение епархиальное, находилось в непосредственном ведении управления Киевской православной епархии и под постоянной опекой ее владык. Общим итогом деятельности Общества к началу Первой мировой войны стали тысячи проведенных чтений и около трех миллионов экземпляров различных «листочков и брошюр религиозно-нравственного и историко-патриотического содержания».

Во всем этом активное участие принимал и А.И. Булгаков, который исполнял также должность казначея Общества и, будучи музыкально одаренным человеком, к тому же певшем на клиросе, способствовал созданию при Обществе успешно действовавшего «церковно-народного любительского хора». Афанасий

Иванович был и в числе тех, кто основал «кружок духовных и светских лиц, имевший целью обсуждения церковных вопросов и уяснение основ назревшей церковной реформы» – прообраз будущего знаменитого Киевского религиозно-философского общества, возрождаемого в наши дни.

Библиотека украинской литературы в Москве

Доктор богословия

21 марта 1902 года А.И. Булгакова избирают экстраординарным профессором по кафедре истории и разбора западных исповеданий. Он много и активно трудится как педагог и ученый. Времени на отдых у него почти нет. Необходимо кормить свою многодетную семью.

«Я постоянно несу такую головокружительную работу, – писал он своему другу В.М. Позднееву в том же 1902 году, – что почти не вижу времени за нею. Ты, может быть, не поверишь, что мы с женою часто не имеем времени поговорить о своих делах: я занят своими делами, жена домашнею толкотнею и наблюдениями за уроками ребят. Выходить из дома можем только

на короткое время и то почти всегда врозь, чтобы не оставлять без своего призора свою мелкоту, которая повинуется только нашему голосу и не признает никакого авторитета. В гости почти никуда не ходим, и у нас почти никто не бывает... Поживаем помаленьку: тяжело жить с такою, как моя, большою семьею в большом городе, но кое-как перебиваемся, работая не покладая рук большую часть суток»

В эти годы профессор А.И. Булгаков пишет ряд своих значительных работ, среди которых «Старокатолическое и христианско-католическое богослужение и его отношение к римско-католическому богослужению и вероучению», «Церковь и ее отношение к прогрессу», «Современное франкмасонство», «О просвещении народов», «О свободе человека христианина», «Французское духовенство в конце XVIII в.», «Римский

Римский католицизм во Франции в последнее время.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ перевороты, пережитые французским народом в прошедшее столетие, отразились на всей области духовной жизни его. Не остались они без влияния и на положение господствующего исповедания, т. е. римского католицизма. Его отношение к государству, как известно, было определено, в начале XIX века особыми «соглашениями» (конкордатами) между французскими правительствами и папским престолом (из 1801 г.). Этим делом тогдашняя государственная власть старалась определять, — но возможности точно, — значение римского католицизма в стране и положить преграды римскому гомолетству в области церковной жизни народа. Признавая римский католицизм верою большинства французской нации и объявляя свободное исповедание его в государствах (п. 1-6), «соглашение» уже на первом пункте ограничивает свободу богослужения необходимостью согласования с полнейшими правилами, и признает необходимым сделать новое распределение французских епархий (п. 2 и 3), на назначение однопольного римскому престолу «соглашение» оставляет только консекрацию (посвящение) на кафедрю епископа, избранных правительством (п. 4, 5). Католики должны были давать присягу правительству на верность законам страны, обязующую епископов к верности папской власти. Такою же присягою должно было давать высшее духовенство гражданской власти, назначенной правительством (п. 6, 7). Из

Начальная страница исследования
А.И. Булгакова «Римский католицизм во
Франции в последнее время», опубликованного
в «Христианском чтении» в 1905 году

католицизм во Франции в последнее время», «О законности и действительности англиканской иерархии с точки зрения православной Церкви» и другие. В условиях нарастающих политических волнений в Российской империи, беспокойной международной обстановки в мире Афанасий Иванович оставался верен своему идеалу «христианства – этого вечного закона жизни». При этом А.И. Булгаков видел его «попираемым» на Западе, где «в настоящее время... за него принимают его средневековую подмену». Профессор Булгаков считал, «что римские католики видели и видят в себе носителей истинного христианства, идеальных представителей его в его духе и силе, и вместе создателей современной западной культуры. Таким образом, с одной стороны, они дают повод за все неприглядные черты своих церковных учреждений возлагать ответственность на истинное христианство; а с другой стороны, – так как современная западная

культура на практике обнаруживает все больше и больше свое несовершенство, – они подрывают доверие к истинному христианству, как великой просветительной силе, предназначенной к тому, чтобы возродить человечество. Римский католицизм сковал древне-христианскую свободу и застыл в своих средневековых формах: он видит в них идеальные формы человеческой жизни, старается навязать их всем и всюду, но мечты его ревностнейших борцов остаются тщетными, а враги христианства все больше и больше распространяют мысль о том, что “христианство отжило свой век”, с торжеством указывая на судьбы римских народов».

Весной 1906 года Афанасий Иванович почувствовал себя плохо, в летний период болезнь обострилась настолько, что он сильно ослабел и потерял зрение. Врачи констатировали наличие «серьезной хронической

болезни почек», нефросклероза. Понимая, что дни его сочтены, профессор Булгаков с помощью сослуживцев и руководства Академии предпринимает старания дабы обеспечить будущее материальное благополучие своей семьи. Ведь самому старшему из его семерых детей, Михаилу, было тогда всего пятнадцать лет. А.И. Булгакова выдвигают на присуждение академических премий, именуемых Макарьевскими, а затем 11 декабря 1906 года «он был удостоен Советом Академии степени доктора богословия». Одновременно «Совет Академии постановил ходатайствовать пред Св. Синодом об удостоении Афанасия Ивановича звания ординарного профессора сверх штата с присвоением сему званию содержанием». 8 февраля 1907 года Синод ходатайство удовлетворил, а 10 марта ординарный профессор А.И. Булгаков подал прошение об отставке и назначении ему

«полного оклада пенсии... в размере 3000 рублей». После смерти Афанасия Ивановича, последовавшей утром 14 марта 1907 года, эта пенсия помогла его вдове Варваре Михайловне поднять на ноги всех детей, младшей из которых было тогда менее пяти лет.

Похороны статского советника, доктора богословия, кавалера орденов св. Станислава и св. Анны, ординарного профессора А.И. Булгакова состоялись 16 марта 1907 года на Байковом кладбище. Могила и надгробный памятник на ней в виде четырехконечного креста на постаменте сохранились.

*

*

*

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ КАТАЛОГЪ
КНИГЪ БИБЛИОТЕКИ
КІЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМІИ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ
БОГОСЛОВІЕ.

Выпускъ первый:
СВ. ПИСАНІЕ и ПАТРОЛОГІЯ.

КІЕВЪ.
Типографія Г. Т. Корчакъ-Новицкаго, Михайловска ул. д. № 4.
1890.

Титульный лист первого тома каталога библиотеки Киевской духовной академии, в работе над которым участвовал А.И. Булгаков

В последние дни жизни Михаил Афанасьевич Булгаков пишет самому близкому своему другу, киевлянину Александру Петровичу Гдешинскому, сыну помощника библиотекаря Киевской духовной академии Петра Степановича Гдешинского, который обучал будущего писателя игре на скрипке: «Нет ли у тебя, не можешь ли достать и прислать мне что-либо касающееся Академии и ее библиотеки. Может быть, хоть отрывок какого-нибудь каталога? Несколько слов о библиотеке: сколько было в ней зал?»

Список иллюстраций

Профессор Афанасий Иванович Булгаков.....	3
Карта с. Байтичи и его окрестностей	6
«Визитная карточка» Орловской губернии	10
Орел. Петропавловский собор	12
Братский Богоявленский монастырь и Киевская духовная академия (1840-е гг.)	14
Библиотека Киевской духовной академии (начало XX века)	16
План северо-западной части Киева, где чаще всего бывал А.И. Булгаков (начало XX века)	20
Киевская духовная академия (1880-е годы)	21
Новый корпус Киевской духовной академии (начало XX века) ...	23
Герб Новочеркасска (1878 год)	26
«Труды Киевской духовной академии», в которых печатались «Очерки истории методизма» А.И. Булгакова в 1886-1887 годах ..	28
«Очерки истории методизма» А.И. Булгакова, печатавшиеся в «Трудах Киевской духовной академии» в 1886-1887 годах	30
«Труды Киевской духовной академии» 1897 года, в которых печатались работы А.И. Булгакова	33
Фрагмент перевода А.И. Булгакова писаний блаженного Августина, публиковавшегося Киевской духовной академией	38
Титульный лист исследования А.И. Булгакова «Современное франкмасонство» (Киев, 1903)	41
Начальная страница исследования А.И. Булгакова «Современное франкмасонство» (Киев, 1903)	42
Здание Киевского религиозно-просветительного общества	46
Начальная страница исследования А.И. Булгакова «Римский католицизм во Франции в последнее время»	51
Титульный лист первого тома каталога библиотеки Киевской духовной академии, в работе над которым участвовал А.И. Булгаков	56

Содержание

Село Байтичи	5
Орел	9
Киев	13
Новочеркасск	25
Киевская духовная академия	31
Киевское религиозно-просветительское общество	43
Доктор богословия	49
Список иллюстраций	58

Научно-информационное издание

Юрий Андреевич Лабынцев
Лариса Леонидовна Щавинская

**Литературные труды
Афанасия Булгакова**

Список изданий по истории украинской книжной культуры Библиотеки украинской литературы в Москве
2006-2011 гг.

1. Публикации на бумажных носителях:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Острожская библия Ивана Федорова. М., 2006.
2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повелением князя Василя... Острозьсаго». М., 2006.
3. *Лабынцев Ю., Щавинська Л.* «Друковано в... Лавре Кіевопечарской». М., 2006.
4. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* «Киевское книгопечатание три столетия назад»: Каталог иллюстративной выставки. М., 2006.
5. Иван Франко об украинской литературе / Подгот. текста, вступ. ст., примеч. Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. М.: ГПИБ, 2006.
6. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Научное наследие Ивана Франко. М., 2006.
7. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский, русский, общеславянский. Святитель Димитрий Ростовский: жизнь и литературные труды. М., 2007.
8. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Жизнь и литературное творчество Святителя Димитрия Ростовского: Каталог иллюстративной выставки. М., 2007.
9. *Щавинская Л., Лабынцев Ю.* Первая в Украине (Типография Киево-Могилянской академии). М., 2007.
10. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Напечатана ... Иваном Федоровым... Москвитинном». М.: Корвет, 2007.

11. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2007.
12. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский. М., 2008.
13. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Феофан Лебединцев – основатель «Киевской старины». М., 2008.
14. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжное наследие Острожской академии в культуре Москвы и России. М., 2008.
15. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописная книжность гоголевского края. Сказания об Ахтырской иконе Богоматери и ее чудесах. М., 2009.
16. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Библиотека святителя Димитрия. М., 2009.
17. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Львовский «Венец» Полтавской победы. М., 2009.
18. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колодяжном 60 лет). М., 2009. (буклет).
19. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Урочище Нечимне - ландшафтный заповедник «Лісової пісні» Леси Украинки. М., 2009. (буклет).
20. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Апостолы» Ивана Федорова. М., 2010. (буклет)
21. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Заветная книга Даниила Братковского. М., 2010.
22. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Вениамин Кордт (1860–1934). М., 2010. (буклет)

23. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Из плеяды нежинских знаменитостей. М., 2010.
24. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Первенцы книгопечатания. М., 2010.
25. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ярослав Исаевич – историк украинской книжной культуры. М., 2010.
26. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский историк Ярослав Исаевич. М., 2010. (буклет)
27. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Во Львове полтора столетия назад. М., 2010.
28. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860». М., 2010. (буклет)
29. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «В дѣто... 1661». М., 2011.
30. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повеленіємъ Иннокентіа Гизела». М., 2011. (буклет)
31. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературные труды Афанасия Булгакова. М., 2011.
32. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книги профессора Афанасия Булгакова. М., 2011. (буклет)

II. Электронные издания:

а) отчуждаемые:

CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2007).

б) сетевые:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Иллюстрированный каталог «История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве»: <http://www.histukrbook.narod.ru/katalog-izdaniya-Libukr.pdf>.
<http://www.mosbul.ru/katalog-izdaniya-Libukr.pdf>.

2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский (К 185-летию со дня рождения: 1823-2008). М., 2008:
<http://www.histukrbook.narod.ru/marcinkowskij/home.htm>.
<http://www.mosbul.ru/marcinkowskij/home.htm>.

III. Интернет-библиотека изданий Библиотеки украинской литературы в Москве по истории украинской книжной культуры:

<http://www.histukrbook.narod.ru>
<http://www.mosbul.ru/home-istukrknig.htm>.

IV. Интернет-выставки Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве, посвященные истории украинской книжной культуры:

1. Ковельские стѣжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колодязном 60 лет) // <http://www.muzej-Kolodjaz-60let.narod.ru>

2. Московский и львовский «Апостолы» Ивана Федорова Москвитина (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги, впервые празднуемого в 2010 году) // <http://www.prav-kniga2010.narod.ru>

3. Из когорты основателей Национальной библиотеки Украины (Интернет-выставка, посвященная 150-летию со дня рождения профессора В.А. Кордта (1860-1934) // <http://www.Kordt-150.narod.ru>
4. Памяти Ярослава Исаевича (7.03.1936-24.06.2010) (Интернет-выставка, посвященная памяти известного украинского историка Ярослава Дмитриевича Исаевича) // <http://www.Isaevich-memory.narod.ru>
5. «По сей день имеет свою ценность» (150 лет назад во Львове был издан литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860») // <http://www.album1860.narod.ru>
6. «В... Лавре Печерской Киевской» (Интернет-выставка знакомит с историей публикации в 1661 г. типографией Киево-Печерской лавры одной из самых известных в православном мире на протяжении веков книг – Киево-Печерского патерика) // [http:// paterik1661.narod.ru](http://paterik1661.narod.ru)
7. «В основе... закон нравственный» (Интернет-выставка, посвященная творческой деятельности профессора Афанасия Ивановича Булгакова – отца М.А. Булгакова, 120-летний юбилей со дня рождения которого отмечается в 2011 г.) // <http://bulgakov-afanasij.narod.ru>

У. Полнотекстовая Интернет-библиотека «История украинской книги» Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве:

<http://librukr.narod.ru>



Лабынцев Юрий Андреевич – культуролог, славист, специалист в области гуманитарной информатики, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения

РАН, профессор, академик Государственной академии славянской культуры, автор свыше 700 работ, в том числе около 80 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Стоял у истоков создания в Москве и России различных украиноведческих организаций и обществ, в том числе Российской ассоциации украинистов, являлся ее вице-президентом и членом Международного комитета Международной ассоциации украинистов. Один из инициаторов создания Международной ассоциации белорусистов (МАБ), многолетний ее вице-президент и член Международного комитета МАБ. Имеет государственные, церковные и общественные награды Беларуси, Литвы, Польши и России.

Щавинская Лариса Леонидовна – культуролог, славист, специалист в области информатики и коммуникационных процессов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН, доцент, автор более 300 работ, в том числе свыше 40 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Значительная часть исследований посвящена истории украинской культуры и белорусско-украинскому культурному взаимодействию. Член Международного комитета МАБ. Награждена медалью св. Евфросинии Полоцкой (Беларусь) и Наградой им. князя Константина Острожского (Польша).