

Юрий Лабынцев
Лариса Щавинская

«Русалка Днѣстровая»
в Москве



Департамент культуры города Москвы
Управление культуры Центрального
административного округа города Москвы
Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Библиотека украинской литературы»
Отдел истории украинской книги

Юрий Лабынцев
Лариса Щавинская

**«Русалка Днѣстровая»
в Москве**

Москва – 2012

Лабынцев Ю., Щавинская Л. «Русалка Днѣстровая» в Москве / Департамент культуры г. Москвы, Управ. культуры ЦАО г. Москвы, ГБУК г. Москвы «Библиотека украинской литературы», Отд. ист. укр. книги. – М., 2012. – 56 с.

Издание освещает историю создания и распространения первой книги «на простом народном малороссийском языке», напечатанной для галичан 175 лет назад в Буде (Будапеште) – альманаха «Русалка Днѣстровая», экземпляры которого через некоторое время после публикации оказались в Москве. Альманах этот был составлен в середине 1830-х годов львовскими семинаристами Иваном Вагилевичем, Яковом Головацким и Маркианом Шашкевичем – прославленными впоследствии деятелями национального возрождения в Галичине.

Авторы настоящего издания, выпускаемого в преддверии празднования Дня украинской письменности и языка 9 ноября 2012 года, посвящают его памяти подвижника украинской культуры Бориса Григорьевича Возницкого (1926-2012), создателя музея альманаха «Русалка Днѣстровая» и музея-усадьбы Маркиана Шашкевича в селе Подлесье.

На обложке воспроизведена фотография вывески музея альманаха «Русалка Днѣстровая» во Львове

© Ю. Лабынцев, Л. Щавинская, 2012.
© Госуд. бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Библиотека украинской литературы», 2012.

РУСАЛКА
ДНѢТРОВАЯ.



Ruthenische Volks-Lieder.

У БУДИМЪ
Питиемъ Короля. Всеучилища Пемгалскаго.

1837.

Титульный лист альманаха
«Русалка Днѣстровая»
(Буда, 1837)

«Судило нам ся послѣдним бути.
Бо-коли другі Славяне вершка ся
дохаплюют, и если не ўже то
небавком побратают-ся с поўним,
ясним сонцем; нам на долинѣ в густій
стенній мрацѣ гибѣти».

*Из предисловия к альманаху
«Русалка Днѣстровая»*

«Первая книжка в нашем народном языке»

Так писал по прошествии почти двух десятков лет с момента выхода в свет альманаха «Русалка Днѣстровая» Яков Головацкий. Эта небольшая книжечка на живом народном языке была встречена тогда весьма враждебно со стороны высокопоставленных особ как в кругу государственных, так и церковных властей.

Руководство греко-католической семинарии во Львове, в которой обучались «Шашкевич Маркиан, Вагилевич Иван и Головацкий – экстернист Львовской епархии», инициировало даже специальное

следствие против них , закончившееся обвинениями против всех троих, соответствующими репрессиями и запрещением самого альманаха «Русалка Днѣстровая».

Весьма симптоматично в данной связи мнение знаменитого слависта П.Й. Шафарика, высказанное им в 1837 году молодому тогда московскому ученому М.П. Погодину, который переписывался с Вагилевичем: «Не хотят во Львове разрешить русинам кириллицу...!!!».

А Иван Франко значительно позднее так написал обо всей этой истории: «В 1834 г. три воспитанника униатской духовной семинарии во Львове – Маркиан Шашкевич, Яков Головацкий и Иван Вагилевич – составили небольшой альманах “Зоря”, содержащий, кроме стихов и прозаических статей их самих и нескольких их товарищей, небольшое

собрание народных песен. Львовская цензура, в которую была отдана рукопись, задержала ее и запретила издание. Только в 1837 г. появился этот альманах, в переработанном виде, в Венгрии, под заглавием “Русалка Днистровая”.

Издание по своему содержанию совершенно невинное: несколько стихов, несколько статей литературного и исторического содержания и интересная коллекция народных песен. В Галиции оно вызвало, однако, целую бурю. Авторы привлекли к ответственности, книжку запретили и держали под спудом до 1848 г. – и все это единственно потому, что издатели употребили в своих сочинениях чистый народный язык и для возможно точного его воспроизведения составили новое, фонетическое правописание.

Теперь трудно понять озлобление властей против авторов “Русалки Днистровой”, длившееся многие годы и доведшее до того, что Шашкевич вскоре умер от истощения сил, а Вагилевич, бывший униатским священником, перешел в протестантство, стал искать скудного заработка у поляков и для русинской литературы погиб безвозвратно».

Обсяг сей книжочки.

	стор.
Передслівє III.
Піснѣ народні.	
Передговор к народн. пісням IX.
I. Думи и Думки 21
II. Обрядоні піснѣ	
А. Колядки 36
В. Гасілки 42
В. Ладкани 45
Складаня.	
Згадка 61
Погоня 65
Два вѣночки 68
Рослука 70
Весіівка 71
Мадей 72
Туга за милою 76
Сумрак вечерний 78
Жули и каліна, казка 79
Олена, казка 89
Переводи.	
а. Піснѣ народні сербскі:	
Дѣвчина а рыба 103
Дѣвчина до рожи 104
Пуста дѣвчина —

Страница с указанием содержания альманаха «Русалка Днѣстровая»

Дѣвчина лице мнюча	105
Ангелчині ворота	106
Знатель	—
Три тузѣ	107
Смерть милих	108
6. Из корольовдвѣрской рукописи :	
Китица	109
Олѣнь	110
Лишена	111
Зазуля	112
Старина :	
Предговор к Старинѣ	115
Пѣснѣ за староѣ рукописи	117
Размеже Острова и Дроховичѣ , з образцем	121
Вѣдомость о рукописях Слав. и руск. прижилицѣ Монач. св. Вас. у Львовѣ	122
Мысль о русском весѣлю описаніем через Лозѣньского	150

Страница с указанием содержания альманаха «Русалка Днѣстровая»

«Я ей дорогу устелил»

Слова эти также принадлежат Я. Головацкому, который подготовил материалы альманаха к печати, собственноручно переписал их, через посредников договорился с типографией и вел все дальнейшие действия по изданию.

Позднее он вспоминал о том времени и о сложностях при подготовке альманаха.

«Пока я приготавливал рукопись для цензуры, Шашкевич отнес в цензуру копию изображения Хмельницкого, срисованную одним семинаристом, объяснив цензору, что то ein verdienstvoller Mann und Feidherr

и в ту же минуту получил разрешение к печатанию.

С рукописью дело пошло не так удачно. Так как, кроме церковных книг, разрешаемых епархиальной властью, с давних лет не печаталось ничего порусски, то во Львове не было русского цензора, и рукопись послали в Ведынь. Копитар отказался дать свое мнение, заявляя, что он не понимает того языка (ruthenisch), вследствие чего назначен был цензором профессор морального богословия в Львовском университете, д-р Венедикт Левицкий, человек благожелательный русскому делу, но со своими своеобразными воображениями. Он порицал употребление устарелых церковнославянских форм, которые отстаивал Стефан Семаш (чиновник счетоводной канцелярии), но желал видеть язык книжный русский с тем, чтобы ввести некоторые потерянные формы, напр. славянский звательный

падеж и полные формы прилагательных: -ый, -ья и (среднего рода) -ая.

Нечего удивляться, что цензор с такими убеждениями не одобрил нашего радикального правописания и простонародного слога и языка, и написал на рукописи: “Non admittitur ad imprimendum”. Наш кружок пал духом. Но дело тем не кончилось. Полиция обратила на нас внимание, и через несколько дней у Шашкевича на квартире сделали ревизию. Полицийные комиссары перерыли все его вещи, но не нашли ничего запрещенного.

К счастью, его альбум “Зоря” была при нем в кармане, его же особы не трогали, а то, если б нашли список имен с девизами, немцы были бы уверены, что они открыли русский заговор, и Шашкевич по всей своей неосторожности погубил бы столько

полной надежды молодежи. После ревизии Шашкевич бросил свою “Зарю” в нужник».

БИБЛИОТЕКА УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ



Памятник Маркиану Шашкевичу во Львове

П Е Р Е Д С Л І В Е.

Судило нам ся послѣдним бути. Бо-коли другі Славяне першка ся дох-плюют, и если не ўже то небавком побратают-ся с поўним, яеним сонцем; нам на долини в густій стденній мрацѣ гибѣти. Мали и ми наших пѣвцѣв и наших учителів, али найшли тучи и бури, тамті занѣмѣли, а народови и словесности на доўго ся здрѣвало; од-накож язык и хороша душа руска бу-ла серед Славляници, як чиста слеза дѣвоча в домоні серафима. —

Зволила добра доля поввити-ся и у нас зберкам народних наших пѣсень, и иншим хорошим и цѣловажним

1 *

Первая страница предисловия к альманаху
«Русалка Днѣстровая»

«Главный народ Восточной Галиции – рутены»

Именно этими словами начал свою немецкоязычную статью, символично озаглавленную «Die Ruthener», инициатор и вдохновитель подготовки альманаха «Русалка Днѣстровая» М. Шашкевич. После выхода «Русалки» в свет распространение ее тиража растянулось на несколько десятилетий.

Уже в начале 1837 года десятки экземпляров альманаха были посланы из Буды в Белград, Вену и Прагу. Несмотря на запрет, сурово действовавший в Галичине, в других частях Австрийской империи «Русалка Днѣстровая» через непродолжительное

время распространялась свободно, правда, покупателей ее было немного.

Посланные в 1837 году из Буды во Львов 600 экземпляров альманаха сразу же оказались конфискованными и были возвращены по просьбе Я. Головацкого лишь 12 лет спустя, в 1849 году.

Брат Я. Головацкого Иван в 1841 году сообщал ему из Пешта, что «Русалку» здесь и в Вене, по словам ее продавцов, «никто не хочет покупать» и потому он не знает, что делать с этими 170 оставшимися экземплярами. Правда, «Надеждин из Москвы взял несколько на показ».

Пожалуй, это первое упоминание о столь значительном поступлении экземпляров «Русалки» не только в Москву, но и в пределы всей Российской империи. Профессор Московского университета Н.И. Надеждин, публикатор известных «Философических писем»

П.Я. Чаадаева, в сохранившейся библиотеке которого по сей день сберегается экземпляр альманаха, оказался тогда, видимо, наиболее активным распространителем «Русалки» к востоку от Галичины. Какое-то количество ее экземпляров он привез в Москву и, вероятно, в Петербург, где с 1842 года стал постоянно проживать, служа редактором «Журнала Министерства внутренних дел».



Музей альманаха «Русалка Днѣстровая»
во Львове
(фото 2011 года)

Московские адреса львовского альманаха

Сейчас в Москве хранятся три экземпляра «Русалки», но когда-то их здесь было явно больше. Московские ученые и библиофилы, всегда проявлявшие повышенный интерес к славянской книжности, тем более столь редкостной восточнославянской, стремились приобрести этот альманах, который можно было купить и за рубежом. Например, в той же Вене.

Именно так, в книжном магазине Й. Венедикта в Вене был приобретен экземпляр «Русалки», происходящий из богатейшей коллекции князей Вяземских в их родовом подмосковном

поместье Остафьево. Книга эта теперь сберегается в Российской государственной библиотеке, в ее Музее книги. В других подразделениях этой же библиотеки хранятся еще два экземпляра «Русалки», ранее принадлежавшие известным москвичам П.Я. Чаадаеву и профессору-слависту Н.А. Попову.

С содержанием «Русалки» ознакомил москвичей и альманах «Киевлянин» (Книга I-II. Москва-Киев, 1840-1841), издававшийся былым профессором Московского университета М.А. Максимовичем, а также «Журнал Министерства народного просвещения», где в 1843 году И.И. Срезневский опубликовал свои заметки о литературной деятельности галичан, в том числе и об издании «Русалки», экземпляры которой «в Галиции и даже в Вене искать... надобно, будто рукописи X века».

Собственную восторженную характеристику «Русалки» поместил в 1841 году в своем «Киевлянине», широко известном тогда в московских образованных кругах, М.А. Максимович. Публикуя свой подробный обзор содержания львовского альманаха, Максимович отмечал, что тот «и дышит, и благоухает своенародностью, и представляет собою уже не брошюру, а целую книжку стихов и прозы на языке южнорусском».

В 1911 году Украинская секция Общества славянской культуры устраивает в Москве ряд мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения Маркиана Шашкевича, уже достаточно хорошо тогда известного в московских славистических кругах.

А в 1987 году в Москве торжественно отмечают 175-летний юбилей Маркиана Шашкевича и

150-летие выхода в свет альманаха «Русалка Днѣстровая».

В «Литературной газете» тогда же появляется статья известного украинского поэта Романа Лубкивского «Рыцарь украинского слова», где сказано: «Деятельность молодых львовских энтузиастов – Марьяна Шашкевича, Ивана Вагилевича, Якова Головацкого – приобретает все больший размах. Недруги сперва иронически посмеивались над “Руською трійцею” (“Украинской троицей”), потом перешли в наступление, и прежде всего – против стремления ввести в литературу народную речь. Кружку приписывают сепаратистские, русофильские тенденции. И все-таки в 1837 г. в Буде им удается издать альманах “Русалка Дністровая”» – первую ласточку украинской литературы на западноукраинских землях.

Характерно, что в предисловии к сборнику Маркиан Шашкевич, говоря о развитии молодой литературы, упоминает целый ряд украинских изданий, вышедших в Москве, Петербурге, Харькове, то есть подчеркивает духовное родство украинской и русской культур».

В 2011 году в Библиотеке украинской литературы в Москве была проведена серия торжественных мероприятий по случаю 200-летнего юбилея Маркиана Шашкевича, выпущены буклет «Будитель Галицкой Руси» и книга «Зарничка рассвета нашего» Ю. Лабынцева и Л. Щавинской, организована Интернет-выставка «Будитель Галицкой Руси» (<http://shashkevich-markian.narod.ru>)

ПЕРЕДГОВОР.

К народним руским пѣсням.

Нарід Руский оден з головних поколѣнь Славянських, в серединѣ меж ними, розкладає-ся по хлѣбородних окрестностях з ноза гір Бескидских за Д о н. Він найщирше задержеу у своѣх поведѣнках, пѣснях, обрядах, казках, прислівійох все, що ему передвѣцькі дѣди спадком лишили; а коли другіѣ племена Славян тяглими загонами лютих чужоплемеників печалені бували, и часто питотпа власть рѣками криві теряних чяд пересякала, коли на послѣдок схилили вязи під окови зелѣзні и лишили-ся самостоянства, Р у с ь заступлена була Бескидами, що ся на низу ланцями

Первая страница предисловия к разделу
«Пѣснѣ народні» альманаха «Русалка
Днѣстровая»

Заключительно слово Якова Головацкого

Несмотря на огромное, более двух тысяч, число работ, посвященных «Русалке» и трем основным ее творцам, многое в истории создания и распространения этого уникального альманаха остается невыясненным. Поэтому для нас так ценны воспоминания и суждения, пожалуй, наиболее объективного историографа ее судьбы и одновременно творца, близкого друга М. Шашкевича и И. Вагилевича, профессора Я. Головацкого, которому и предоставим последнее слова в нашем издании.



Авторы настоящего издания возле шашкевичева дуба в музее-усадьбе Маркиана Шашкевича в селе Подлесье (фото 2010 года)

«Он сблизился со мною, прямодушно открыл свои думы, сказав, что русин, и заявил решительно, что нам, молодым русинам, нужно соединиться в кружок, упражняться в славянском и русском языках, вводить в русских кругах разговорный русский язык, поднять дух народный, образовать народ и, противоборствуя полонизму, воскресить русскую письменность в Галичине. Я пришел в восторг от такого предложения, о котором я позволял себе только грустно желать.

Шашкевич познакомил меня с Иваном Вагилевичем, моим коллегой на первом году философии, и с тех пор мы стали сердечнейшими друзьями. Мы постоянно, встречаясь дома, в аудиториях, на прогулках, всюду мы втроем говорили, толковали, спорили, читали, критиковали, рассуждали о

литературе, народности, истории, политике и пр., и почти всегда мы говорили по-русски, так что коллеги называли нас в насмешку «русская тройца»...Шашкевич, смелейший из нас всех на всякий подвиг, приобрел все больше сочувствующих нашим идеям. Мы условились, что всякий, приобретенный нами и вступающий в наш кружок, должен подать руку и заявить честным словом, что он обещает всю жизнь действовать в пользу народа и возрождения русской народной словесности. Чтобы освятить то обещание, мы приняли славянские имена: Шашкевич – Руслана, Вагилевич – Далибора, я – Ярослава. Затем явились Велимир – Лопатынский, Мирослав – Илькевич, Богдан – мой брат Иван, Ростислав – Бульвинский (умер); явились Всеволоды, Мстиславы, Володари и прочие. Шашкевич пошел еще дальше: он составил альбом

«Русская зоря», в котором записывались желающие со своими стихами или девизами, но не иначе, как русской скорописью на русском языке. Я вписался с другими при словах: «... – пізнай себе, буде з тебе». Шашкевич привел из песни Максимовича: «Світи, зоре, на все поле, закіль місяць зійде». Острожинский написал: «Час уже ляхам перестати, а нам, русинам, начинати». Вписались философы и богословы: Покинский, Урицкий, Минчакевич, Кульчицкий, Охримович, Гадзинский, Белинский и др.

В семинарии начались толки о русском народе, о его просвещении посредством народного языка. У нас, правда, не было ясного понятия и определенной программы, всякий понимал дело по-своему, но движение между молодым поколением было сильно.

В то время Вацлав из Олеска (Залесский) напечатал свой сборник песен народных. Мы гордились тем, что поляк ставил русские песни во много выше польских по поэтическому творчеству; но мы негодовали на то, что русские песни напечатаны вперемежку с польскими и что напечатаны польскими буквами. Нам хотелось бы иметь национальный сборник вроде Максимовича (с 1827 г.). Я со своей стороны величался тем, что в моем сборнике находится много истинно народных песен, которых нет ни у Максимовича, ни у Залесского. У нас зародилась мысль издать руський альманах под названием «Зоря», в котором были бы помещены народные песни, сочинения стихами и прозой, памятники прежней народной поэзии и переводы. Сказано: довольно слов, надобно приступать к делу. Начали сочинять статьи: Шашкевич написал на

основании Бантыш-Каменского биографию Богдана Хмельницкого, сказку «Олена» и несколько стихотворений; Вагилевич – «Мадея» и «Жулина и Калину»; я сочинил «Два веночки» и выбрал песни из моего сборника, к которым Вагилевич взялся написать предисловие. Насчет правописания происходили долгие споры. Я предлагал правописание Максимовича; мои сотоварищи требовали применения (по мнению Копитара и Гримма, самого логического) сербского правописания Вука Стефановича Караджича. Я отстаивал русскую азбуку и не допускал латинского – *j*-. Наконец решили, выкинуть *ъ* и *ы*, писать, как произносят, заменив *ô*, *e* буквою *i*, *ы* – буквою *и*. Вагилевич, указывая на аналогию сербского языка, желал ввести для своих статей *e* вместо *я*, и писать *чeсть* (*часть*), *тeжко* – *тяжко*.

Но мы не согласились, и *часть, тяжко* остались для всех однообразно. Только в простонародных песнях оставили *е*».

Ой Морозе! Морозине, преславний Козаче,
Гей, за тобою цѣла Литва й Украѣна плаче;
Не так тая Украѣна як тое гердо-війско. —
Гей, плаче, плаче Морозина йдучи рано на
мѣсто.

Над-ѣхали Козаченьки, запитали-ся єб:
Чого плачешь Морозино йдучи рано на
мѣсто?

Ой, не плач Морозино, ой, не плач не
жури-ся,
Гей єбдай з нами Козаками меду, вина на-
пеш-ся.

Чогось менѣ, моѣ братя, мед, вино не
пет-ся!..

Гей, за царскими воротами Гердовійско з
Шведом бет-ся.

А з за гори високоѣ гердовійско виступає —
Гей, наперед Морозни сивим конем вигра-
ває. —

Ой, під гору камѣнную покопаніи шанцѣ;

Страница из раздела «Пѣснѣ народні»
альманаха «Русалка Днѣстровая»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень рукописей «Славянских и Руских» из библиотеки монастыря св. Онуфрия Великого во Львове, помещенный в альманахе «Русалка Днѣстровая»



Б.Г. Возницкий с авторами настоящего
издания
(Олеский замок, фото 2010 года)

КОРОТКА ВЪДОМОСТЬ

о рукописах Славянских и Руских находящих ся в книжници Монастыря Св Василя Вел. у Львовѣ. —

1. Библия старого завѣта — в лист — 7038 листів, без початку и кінця, писаў Дмитро из Зѣнкова Писарчик (може Сѣнків в Чортківским) лѣта 1576 и пізиѣще, як на 5057 листѣ читаемо. — Переведена на рускій язик (однак дуже мѣшаний за Славянским) просто из Еврейского. —

2. Євангеліє в 8 цѣ, 193 листів из кінця XVI столѣтя — оправлене в черлений аксамит зо золоченими гравнями.

3. Дѣянїя Св. Апостол в лист — 385 листів. — На 21 листѣ образ Св. Євангелисти Луки — пестарша книга си як с кінця XVI столѣтя. —

4. Служебник — и Толкованіє св. Служби в 4 цѣ, 161 листів без початку и кінця.

5. Служебник т. є служба Божа Св. Іоанна Злат., Василя Вел. и Пржедсвятица, в 4 цѣ, 94 листів — першого листа и конечних недостає — видит ся бути из кінця XV столѣтя. —

6. Евхологіон или Требник в 4цѣ, 128 листів, без початку и кінця. —

7. Пролог, житія Святих уложені послѣ мѣсяцслова на всяк день, від мѣсяця Марта до Августа — в лист 482 листів. —

8. Синаксарь (Поученія для Иноків и мірских) в лист, 499 листів — 1 до 10го листа Предисловіе и Оглавленіе. — Поученій (Словес) 63. — Писаў сю книгу (як на 14тім листѣ и послѣдних пише) Архидіакои Васиян Уставник Уиевскій 1601 года. —

9. Пролог (житія св.) від мѣсяця Септемврїа до Феврала — в лист, 422 листів — на кінци увага, шо списан сей Пролог лѣта 1548 (7026), а дарований до Унива Монастира Антоієм Епіскопом Перемиским и Самборским (7093) 1535.

10. Пролог — без початку и кінця — починае ся від послѣдних день Априля, а канець на остатнім Августа, в лист 196 листів.

11. Пролог, від мѣсяця Марта до Августа — в 4цѣ, 364 листів — при греческим назвицѣ мѣсяцѣв є и руське: Марот рекомий Сухій Марец, Април рек. Березень, Май рек. Травень, Іюн рек. Травень, Іюл рек. Липец, Август рек. Зарень. —

12. Пролог (списан в два стоўпа)

від Сентября до Декабря (sic) в лист, 455 лист. першій лист и копець видертій — на 25 лист. стоїт год 1646, а на 38 и дальших, що ся книга дана „з ласки пана Евстафіи Жеребница Мултанина мещанина и обивателя Львовского до Монастира Задаровского храму Св. Преп. Парасковен и проч. —

13. Пролог, від Септемврія до початку Априля в лист, 408 л. написан 1713 года, в двох стоўпах. Окрім греческой назви декуда и руська: Септемв. рек. Руни, Декемвр. рек. Студинец, Геиварь рек. Просинець, Февруарій або Февраль рек. Сїчень. Март рек. Сухій, Априль рек. Березень. —

14. В книжцѣ єдній в лист на 188 листах Сербляном писаній, я то пізнати из слов: се, те мѣсто: ся, тя, память, єзык, месо мѣсто: память, язык, мясо, наслѣдні рѣчи: лист 1 до 104. Теофилакта Архієпіскопа Българскаго (sic) Толкованіє Евангелія Св. Матѳея. 105—115. Св. Іоанна Злат. слово о соуєтній жизни сеи о оуспьших. 114—130. Св. Ефрема: о соудѣ и о любви и о покааній — (відси до кінця скорописю) 151—157. Леонасія Архієпіскопа Александр. к Андіоуху князу. 158—164. Житіє Св. Варлаама и Іосафата (тут кілька листів видертих) 165—188. Память и житіє блаженнаго учителя нашего Костан-

тина философа, прьваго наставника Словенському языку (конецъ видертий.) —

15. Житія Святих сих (в лист) I—99. Леонтія Черноризца повѣсть житію и чудесам Св. Еппа Григорія. 100—144. Леонтія Еппа Неополѣ Кипрскаго острова о останцѣ житія Св. Ар. Еппа Александрійскаго Іоанна Милостиваго. 145—185. Житіе Св. Григорія Двоесловца. 186—172. Аванасія Вел. Патр. Алекс. слово оглавлено к заповѣдем Божиим. — Також Сербскій писау видно из слов. девето, чедо, се, мѣсто девито, чадо, ся. —

16. Книги Св. Кирилла Архiepископа Іерусалимскаго — Поученія о Тайнах и иич. в лист 142, листів. —

17. Книги Св. Іоанна Дамаскина в лист, листів 286 — язык дуже зруццений. —

18. Собраніе божеств. слов (бесѣди церкви.) Св. Іоанна Злат. и иичих различных словес в лист, 500 листів, писаное в лѣто 1567 (як на л. 43 и посл. стоѣт). при королі польским Жигмонтовичу Августу, и при Еппи Премиском и Самбор. Антоніи Радилевском, при Старостѣ Премиск. Іорданіѣ Спитку пану Краховск. рукою Гаврильца сына Ромацова, ремесла Гарбарского на предмѣстю Аловским

(в Перемишли) и записане до церкви Св. Георгія. —

19. Поученія (в розговорах души с тѣлом) в лист, листів 210. —

20. Книга в лист содержаща: л. 1—8. О молчаніи и безмолвіи и тихом житіи, еже составляются могутю прежде всего: от ошанія языка и кротость сердца. 9—10. Сказаніе главизнам настоящей книги. 11—218. Св. Исаака Сиріна постника и отшелника бывшаго Еппа града Кіевія словеса постническа (91. словес) Відси скорописю. 219—266. Пила Кавасна краткое толкованіе на божест. Литургію. 267—291. Максима Мниха о церковной Мистагогіи. 292—318. Св. отца нашего Германа Ар. Еппа Костантина града церкви. вещей созерцаніе и тайное разумѣніе. 319—365. Толк. и изясн. Св. Литург. 366—384. Память и житіе блажен. учителя нашего Костантина философа перваго наставника роду російскому и всему языку словенскому списано из бібліотеки хилиндарской лаври Сербской. 385—412. Житіе блаженнаго Антон. Бел. написано св. Аванасіем Ар. Еппом Алекс. —

21. Єфрема Сиріна Поученія к братіи, 120 Поуч. в лист, 275 листів. —

22. Правила церковная (Кормчая книга) в лист, 403 листів, содержит: 1—11 Оглавленіе. 12—30. Св. Апостол правила.

31—153. О Св. Соборах. 154—177. Св. Василия Вел. от посланія иже ко Афилохію Еппу Икоційскому и ко Діодору и ко инѣм нѣкихъ посланій правила, 178. Св. Васил. о бремени съгрѣшающихъ правилъ 26. 179. — От книгъ божеств. повелѣній божественныя кончины и Оустиніана (sic) Царя различн. заповѣди. — 206 — О законахъ Богомъ даныхъ Мойсееви, 211. Толкованіе божеств. Служби, 224. — Толк. о апост. соборн. церквѣ, 241 — Посланія Патріарховъ и Еппов. 249 — Сказаніе 12 Апостолъ о Латинѣхъ и о прѣсноцѣхъ, 282 — К Ар. Еппу Римскому от Іоанна Митропол. Рускаго о опрѣсноцѣхъ. *) 289 — О Орицѣхъ и прочихъ Латинѣхъ, 291. — Блажен. Епифанія Еппа Кипрійск. повѣсть о ересѣхъ, 319. — Правила великихъ и малихъ Соборовъ, 355. — Іоанна Митропол. Рускаго нареченнаго пророка Хрістова написавшаго правило церковное от св. книгъ в кратцѣ Іакову чръноризцу **) 363. — Правила Кирилла Митроп. Рускаго, и съшедшихъ ся Еппъ Далмата Новгородскаго, Игнатія Ростовскаго, Теофноста Переяславскаго, Симеона Полотскаго на поставленіе Еппа Серапиона Володымерь-

*) Іоани III. Митроп. Киевскій и всея Руси номер 4166.

**) Іоани II. Митр. Киев. від 1080 до 1089.

скаго. *) — 386 — Илія Новгородскій Ар. Епъ исправилъ съ бѣлогородскимъ Еп-пом. — 388 — Правило Максима Митроп. Рускаго. — 396 — Правило о церковныхъ людехъ и о десятинахъ и о мѣрилѣхъ градскихъ и о судѣхъ Епископскихъ. **)

25. Съчиненіе по съставѣхъ объятѣхъ вѣсѣхъ винъ щенныхъ и божест. правилъ по-троуждено же въ коупѣ и сложено, иже въ щеннонокыхъ послѣднімъ Матеіомъ в лист, 328 листів. — На остатнѣмъ листѣ написа-но: Ісо. Александръ воевода бжівю млетію гспдаръ вѣсен Молдовлахинской земли оже блгопроизволихъ гсдвами нашимъ блгимъ про-изволеніемъ чстимъ и свѣтлимъ ердцемъ и пос-лахомъ сію книгу рекомаа (sic) правила ве-ликаа стихоць вѣселенскихъ Прагослапному кнѣзу (sic) и великому царю вѣсея вели-кія Русія Ивану Василіевичу в лѣто 1564. септемвриа мца 18.

24. Правила церковная в лист, содержитъ в собѣ. 1—15. Правила Апостол-ская. 16—121. О седми Соборахъ вселенскихъ 122—140. Св. Василия Вел. посланіе к Ам-

*) Кирилл II. буѣ Митроп. Киев. и всея Руси 1250—1282. Соборъ сей буѣ Киевѣ 1274. —

**) Слѣ: закони даѣ Св. Владиміръ Вел. Кн. Кие-вскій — зривній Карамзина Ист. Рос. рос. Т. I. Примѣч. стор. 200 и Rakowieckieho Praw-да Руска Том. I. стр. 117.

филохію и Діодору. 141—161. Заповѣди Устиніана Царя. 162—166. Избраніе от закона Богом даннаго Мойсеєви. — 167—198. Толкованіе бож. служби — о св. апостолстѣй церквѣ — о соединеніи и проч. 199. Посланія Патріархов и Епископ. 207. Сказаніе 12 Апостол о Латипѣ и о опрѣсноцѣх. 245. О ересѣх всѣх. — 270—286. Въпросы и отвѣти о брацѣх беззаконним — 5 листів Сказаніе главам содержащим ся всей книзѣ.

При декотрих книгахъ находятся примѣтки и уваги Високоученнаго Іеромонаха Модеста Гриневецкаго — котрі колись в ширшій росправѣ помѣстити гадаю. —

Ярослав Готовацкій.

Список иллюстраций

Титульный лист альманаха	
«Русалка Днѣстровая» (Буда, 1837)	3
Страница с указанием содержания альманаха	
«Русалка Днѣстровая»	9
Страница с указанием содержания альманаха	
«Русалка Днѣстровая».....	10
Памятник Маркиану Шашкевичу во Львове	15
Первая страница предисловия к альманаху	
«Русалка Днѣстровая»	16
Музей альманаха «Русалка Днѣстровая» во	
Львове (фото 2011 года)	20
Первая страница предисловия к разделу «Пѣснѣ	
народні» альманаха «Русалка Днѣстровая»	26
Авторы настоящего издания возле шашкевичева	
дуба в музее-усадьбе Маркиана Шашкевича в	
селе Подлесье (фото 2010 года)	28
Страница из раздела «Пѣснѣ народні» альманаха	
«Русалка Днѣстровая»	34
Б.Г. Возницкий с авторами настоящего издания	
(Олеский замок, фото 2010 года).....	36

Содержание

«Первая книжка в нашем народном языке»	5
«Я ей дорогу устелил»	11
«Главный народ Восточной Галиции – рутены»	17
Московские адреса львовского альманаха	21
Заключительно слово Якова Головацкого.	27
ПРИЛОЖЕНИЕ	35
Перечень рукописей «Славянских и Руских» из библиотеки монастыря св. Онуфрия Великого во Львове, помещенный в альманахе «Русалка Днѣстровая»	37
Список иллюстраций	45

Научно-информационное издание

Юрий Андреевич Лабынцев
Лариса Леонидовна Щавинская

**«Русалка Днѣстровая»
в Москве**

Список изданий
по истории украинской книжной культуры
Библиотеки украинской литературы в
Москве
2006-2012 гг.

I. Публикации на бумажных носителях:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Острожская библия Ивана Федорова. М., 2006.
2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повелением князя Василя... Острозьсаго». М., 2006.
3. *Лабынцев Ю., Щавинська Л.* «Друковано в... Лавре Кієвопечарской». М., 2006.
4. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* «Киевское книгопечатание три столетия назад»: Каталог иллюстративной выставки. М., 2006.
5. Иван Франко об украинской литературе / Подгот. текста, вступ. ст., примеч. Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. М.: ГПИБ, 2006.
6. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Научное наследие Ивана Франко. М., 2006.
7. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский, русский, общеславянский. Святитель Димитрий Ростовский: жизнь и литературные труды. М., 2007.
8. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Жизнь и литературное творчество Святителя Димитрия Ростовского: Каталог иллюстративной выставки. М., 2007.

9. *Щавинская Л., Лабынцев Ю.* Первая в Украине (Типография Киево-Могилянской академии). М., 2007.
10. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Напечатана ... Иваном Федоровым... Москвитинном». М.: Корвет, 2007.
11. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2007.
12. Відділ історії української книги. М., 2008 (буклет)
13. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский. М., 2008.
14. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Феофан Лебединцев – основатель «Киевской старины». М., 2008.
15. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжное наследие Острожской академии в культуре Москвы и России. М., 2008.
16. Відділ історії української книги. М., 2009 (буклет)
17. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2009.
18. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописная книжность гоголевского края. Сказания об

Ахтырской иконе Богоматери и ее чудесах.
М., 2009.

19. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Библиотека святителя Димитрия. М., 2009.

20. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Львовский «Венец» Полтавской победы. М., 2009.

21. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колодяжном 60 лет). М., 2009. (буклет).

22. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Урочище Нечимне – ландшафтный заповедник «Лісової пісні» Леси Украинки. М., 2009. (буклет).

23. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2010.

24. Відділ історії української книги. М., 2010 (буклет)

25. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Апостолы» Ивана Федорова. М., 2010. (буклет)

26. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Заветная книга Даниила Братковского. М., 2010.

27. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Вениамин Кордт (1860–1934). М., 2010. (буклет)

28. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Из плеяды нежинских знаменитостей. М., 2010.

29. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Первенцы книгопечатания. М., 2010.

30. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Собиравшаяся всю его жизнь (Личная библиотека Ивана Франко и ее изучение). М., 2010. (буклет)
31. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ярослав Исаевич – историк украинской книжной культуры. М., 2010.
32. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский историк Ярослав Исаевич. М., 2010. (буклет)
33. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Во Львове полтора столетия назад. М., 2010.
34. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860». М., 2010. (буклет)
35. Відділ історії української книги. М., 2011 (буклет)
36. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «В лѣто... 1661». М., 2011.
37. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повеленіємъ Иннокентія Гизеля». М., 2011. (буклет)
38. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Иларион Свенцицкий -славист, библиолог, создатель Национального музея во Львове. М., 2011. (буклет)
39. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературные труды Афанасия Булгакова. М., 2011.
40. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книги профессора Афанасия Булгакова. М., 2011. (буклет)
41. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Славяноведческое наследие Ивана Франко. М., 2011.

42. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Иван Франко – исследователь славянских культур. М., 2011. (буклет)
43. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Зарничка рассвета нашего». М., 2011.
44. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Будитель Галицкой Руси». М., 2011. (буклет)
45. Интернет-библиотека «История украинской книги». М., 2011. (буклет)
46. Электронный мультимедийный научно-просветительский комплекс по истории украинской книжной культуры Библиотеки украинской литературы в Москве: отдельные книжные издания, брошюры и буклеты, Интернет-выставки, Интернет-библиотека (Краткий каталог). М., 2011.
47. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Общеславянский писатель православного мира. М., 2011.
48. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Агиограф православного мира: К 360-летию со дня рождения святителя Димитрия Ростовского. М., 2011. (буклет)
49. Судьба рукописей святителя Димитрия. М., 2012.
50. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописи святителя Димитрия (К Дню православной книги, ежегодно празднуемому 14 марта согласно постановления Священной Синода Русской Православной Церкви). М., 2012. (буклет)

51. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Историк украинского книгопечатания Амвросий Крыловский. М., 2012.
52. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Галичанин Амвросий Крыловский. М., 2012. (буклет)
53. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжный мир гоголевских Кибинцев. М., 2012.
54. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Забытый родник гоголевского вдохновения. М., 2012. (буклет)
55. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинская литература в борьбе с Наполеоном. М., 2012.
56. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Вслед за «Енеидой» И.П. Котляревского. М., 2012. (буклет)
57. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Русалка Днѣстровая» в Москве. М., 2012.
56. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Российская судьба львовской «Русалки». М., 2012. (буклет)

II. Электронные издания:

а) отчуждаемые:

CD-ROM *«Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2007).

CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.*
История украинской книжной культуры в изданиях
Библиотеки украинской литературы в Москве»
(М., 2009).

б). сетевые:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.*

Иллюстрированный каталог «История украинской
книжной культуры в изданиях Библиотеки
украинской литературы в Москве»:

<http://www.histukrbook.narod.ru/katalog-izdanija-Libukr.pdf>.

2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист
Антоний Марцинковский (К 185-летию со дня
рождения: 1823-2008). М., 2008:

<http://www.histukrbook.narod.ru/marcinkowskij/home.htm>

III. Интернет-библиотека изданий Библиотеки
украинской литературы в Москве по истории
украинской книжной культуры:

<http://www.histukrbook.narod.ru>

IV. Интернет-выставки Отдела истории
украинской книги Библиотеки украинской
литературы в Москве, посвященные истории
украинской книжной культуры:

1. Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колодяжном 60 лет) // <http://www.muzej-Kolodjaz-60let.narod.ru>
2. Московский и львовский «Апостолы» Ивана Федорова Москвитина (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги, впервые празднуемого в 2010 году) // <http://www.prav-kniga2010.narod.ru>
3. Из когорты основателей Национальной библиотеки Украины (Интернет-выставка, посвященная 150-летию со дня рождения профессора В.А. Кордта (1860-1934)) // <http://www.Kordt-150.narod.ru>
4. Памяти Ярослава Исаевича (7.03.1936-24.06.2010) (Интернет-выставка, посвященная памяти известного украинского историка Ярослава Дмитриевича Исаевича) // <http://www.Isaevich-memory.narod.ru>
5. Библиотека Ивана Франко и ее исследование (Интернет-выставка, приуроченная к празднованию Дня украинской письменности и языка 9 ноября 2010 г.) // <http://www.bibl-iv-franko.narod.ru>
6. «По сей день имеет свою ценность» (150 лет назад во Львове был издан литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860») // <http://www.album1860.narod.ru>
7. «В... Лавре Печерской Киевской» (Интернет-выставка знакомит с историей публикации в 1661 г.

типографией Киево-Печерской лавры одной из самых известных в православном мире на протяжении веков книг – Киево-Печерского патерика) // <http://paterik1661.narod.ru>

8. «Славянская книжность в исследованиях Илариона Свенцицкого» (Интернет-выставка, посвященная 135-летию со дня рождения выдающегося украинского ученого) // <http://ilarion-svencickij.narod.ru/>

9. «В основе... закон нравственный» (Интернет-выставка, посвященная творческой деятельности профессора Афанасия Ивановича Булгакова – отца М.А. Булгакова, 120-летний юбилей со дня рождения которого отмечается в 2011 г.) // <http://bulgakov-afanasij.narod.ru>

10. «Научные труды Ивана Франко» (Интернет-выставка, посвященная научной деятельности Ивана Франко, приуроченная к его 155-летию со дня рождения) // <http://www.libr-iv-franko.narod.ru>

11. «Будитель Галицкой Руси» (Интернет-выставка, посвященная 200-летию со дня рождения Маркиана Шашкевича) // <http://shashkevich-markian.narod.ru/>

12. «Рукописи святителя Димитрия Ростовского» (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги 2012 года) // <http://rukopisi-svjatitela.narod.ru/>

13. «Книжник из городка Угнова» (Интернет-выставка, посвященная историку украинской

книжной культуры А.С. Крыловскому) // krylovskij.narod.ru

14. «Заветная библиотека Н.В. Гоголя» (Интернет-выставка, посвященная книжному собранию Д.П. Трощинского) // bibl-kibincy.narod.ru

15. «Малороссийская словесность» против Наполеона (Интернет-выставка, посвященная 200-летию Отечественной войны 1812 г.) // ukr-antinaroleon.narod.ru

16. «Львовская “Русалка” в Москве» (Интернет-выставка, посвященная 175-летию выхода в свет альманаха «Русалка Днѣстровая» (1837-2012)) // rusalka-dnestrova.narod.ru

V. Полнотекстовая Интернет-библиотека «История украинской книги» Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве:

<http://librukr.narod.ru>



Лабынец Юрий Андреевич – культуролог, славист, специалист в области гуманитарной информатики, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН, профессор, академик Государственной академии славянской культуры, автор свыше 700 работ, в том числе более 80 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Стоял у истоков создания в Москве и России различных украиноведческих организаций и обществ, в том числе Российской ассоциации украинистов, являлся ее вице-президентом. Один из инициаторов создания Международной ассоциации белорусистов (МАБ), многолетний ее вице-председатель и член Международного комитета МАБ. Имеет государственные, церковные и общественные награды Беларуси, Литвы, Польши и России.

Щавинская Лариса Леонидовна – культуролог, славист, специалист в области информатики и коммуникационных процессов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН, доцент, автор более 300 работ, в том числе свыше 40 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира. Значительная часть исследований посвящена истории украинской культуры и белорусско-русско-украинскому культурному взаимодействию. Член Международного комитета МАБ. Награждена медалью св. Евфросинии Полоцкой (Беларусь) и Наградой им. князя Константина Острожского (Польша).