

Лариса Щавинская
Юрий Лабынцев

Книговедческая одиссея
львовянина Якова
Головацкого



Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Библиотека украинской литературы»
Отдел истории украинской книги

Лариса Щавинская
Юрий Лабынцев

**Книговедческая одиссея
львовянина Якова
Головацкого**

Москва – 2014

Щавинская Л., Лабынцев Ю. Книговедческая одиссея львовянина Якова Головацкого / Департамент культуры г. Москвы, ГБУК г. Москвы «Библиотека украинской литературы», Отд. ист. укр. книги. М., 2014. – 64 с.

Книга повествует о жизни и многолетней научной деятельности замечательного ученого-слависта Якова Федоровича Головацкого (1814-1888), стоявшего у истоков национального пробуждения Галицкой Руси.

Издание книги приурочено к 200-летней годовщине со дня рождения этого «выдающегося галицко-русского ученого», как называл его Иван Франко.

В оформлении обложки использовано фото Я.Ф. Головацкого – ректора Львовского университета (1864 год).

© Ю. Лабынцев, Л. Щавинская, 2014.
© Госуд. бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Библиотека украинской литературы», 2014.

РУСАЛКА ДНѢТРОВАЯ.



Ruthenische Volks-Lieder.

У БУДИМЪ

Письмом Корол. Всеучилища Пешталского.

1 8 3 7.

Титульный лист альманаха «Русалка
Днѣстровая» (Буда, 1837), составленного
львовскими семинаристами
Маркианом Шашкевичем, Иваном
Вагилевичем и Яковом Головацким

«Первая книжка в нашем народном языке»

Яков Головацкий

«Судило нам ся послѣдним бути. Боколи другі Славяне вершка ся дохаплюют, и если не ўже то небавком побратают-ся с поўним, ясным сонцем; нам на долину в густій стденній мрази гибѣти».

*Из предисловия к альманаху
«Русалка Днистровая»*

Будитель славянского возрождения

29 октября 2014 года исполнилось 200 лет со дня рождения выдающегося ученого, литератора и общественного деятеля Якова Федоровича Головацкого (1814-1888), одного из участников знаменитой «русской троицы», начавшей, по словам Ивана Франко, борьбу за национальное возрождение в Галиции. Из общих давних характеристик Головацкого одна из наиболее объективных принадлежит академику И.В. Ягичу, а из современных – профессору Л.П. Лаптевой. В целом же в отношении общественной позиции Головацкого заметны весьма

противоречивые оценки. В украинских работах не подвергается сомнению значимость его трудов, созданных до начала 1860-х годов, большая же часть написанного позднее видится ряду авторов даже отречением «от служения своему народу». Деятельность Якова Федоровича, в подавляющей степени принадлежа Галиции, касалась также Белоруссии, Литвы, Польши и всей западной части тогдашней Российской империи.

Вслед за Иваном Франко было бы правильно и сейчас говорить, что Я.Ф. Головацкий прежде всего «выдающийся галицко-русский ученый». Правда, несмотря на столь высокую оценку, работ о нем совсем немного, а из монографий можно назвать лишь одну небольшую книгу известного галичанина-русофила В.Р. Ваврика (1889-1970), опубликованную в 1925 году львовской «Галицко-русской Матицей» в «типографии Ставропигийского

Института». Уже в 1950-е годы В.Р. Ваврик, вообще очень много писавший о Головацком, создает весьма объемный рукописный труд «Русская троица. М.С. Шашкевич, И.Н. Вагилевич, Я.Ф. Головацкий», в котором последнему отведено две трети текста. Явная русофильская ориентация этого труда, написанного автором в стенах комплекса древней Ставропигии, которую он даже предлагал превратить в национальный музей, исключала тогда возможность его публикации. Основным источником в изучении письменного наследия Я.Ф. Головацкого остается его личный архив, рассредоточенный в основном в Киеве и во Львове, содержащий в том числе большое число неопубликованных его работ, а также обширнейшую переписку, более или менее полно изданную лишь за период с 1835 по 1862 год К. Студинским.

П Е Р Е Д С Л І В Є.

Судило нам ся послѣдним бути. Бо коли другі Славяне вершка ся дохаплюють, и естли не ўже то небавком побратают-ся с поўним, ясным сонцем; нам на долинь в густій стденній мраць гибѣти. Мали и ми наших пѣвцѣв и наших учителѣв, али найшли тучи и бури, тамтї занѣмѣли, а народови и словесности на доўго ся здрѣмало; однакож язик и хороша душа руска була серед Славляницини, як чиста слеза дѣвоча в долони серафима. —

Зволила добра доля появити-ся и у нас зберкам народних наших пѣсень, и иншим хорошим и цѣловажним

1*

Первая страница предисловия к альманаху
«Русалка Днѣстровая»
(Буда, 1837)

На родной Львовщине

Уроженец села Чепели на востоке Львовщины, совсем недалеко от родины его друга и соратника М.С. Шашкевича, Головацкий, по его словам, рос в священнической семье в окружении «одних крестьян», охарактеризованных им как «все чистая однолитая хлебробы – Русь». Любовь к книгам проявилась у него очень рано, а обучаясь во Львове Головацкий начинает даже целиком переписывать некоторые из них. Рукописным остался и подготовленный «русской троицей» альманах «Зоря», материалы которого составили знаменитый сборник «Русалка

Днѣстровая», напечатанный гражданским шрифтом в 1837 году «у Будимѣ письмом Корол. Всеучилища Пештанского». В «Русалке», экземпляры которой сразу же после выхода в свет попали и в Россию, Головацкий под именем «Ярослав Готовацкий» публикует «Коротку вѣдомость о рукописях Славянских и Руских находящихся в книжници Монастиря Св. Василия Вел. у Львовѣ». Здесь Головацкий довольно подробно описывает 24 церковнославянские рукописные книги, находившиеся в таком «нелегко доступном», по словам Ивана Франко, месте «как библиотека василианского монастыря». Книжное собрание этой обители было огромным. В нем имелись книги на многих языках, печатные и рукописные. Головацкий в дальнейшем неоднократно будет заниматься в монастырской библиотеке, ставшей одним из главных источников для его исследований. «Русалка» и в том числе «Коротка вѣдомость» Головацкого

КОРОТКА ВЪДОМОСТЬ

о рукописах Славянских и Руских находящих ся в книжници Монастиря Св Василия Вел. у Львовѣ. —

1. Библия старого завета — в лист — 7038 листів, без початку и кінця, писаў Дмитро из Зѣикова Писарчик (може Сѣиків в Чортківским) лѣта 1576 и пізиѣщче, як на 5037 листѣ читаємо. — Переведена на рускій язык (однак дуже мѣшаний за Славянским) просто из Еврейского. —

2. Євангеліє в 8 цѣ, 193 листів из кінця XVI столѣтя — оправлене в черлений аксамит зо золоченими гранями.

3. Дѣянїя Св. Апостол в лист — 385 листів. — На 21 листѣ образ Св. Євангелисти Луки — нестарша книга ся як с кінця XVI столѣтя. —

4. Служебник — и Толкованіє св. Служби в 4цѣ, 161 листів без початку и кінця.

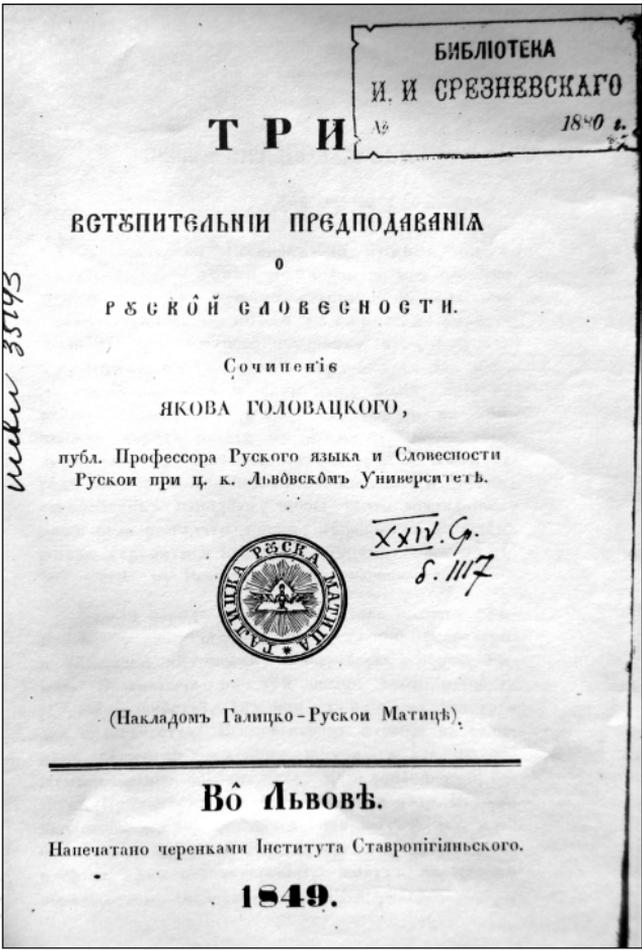
5. Служебник т. є служба Божа Св. Іоанна Злат., Василия Вел. и Пржедсвятиченна, в 4цѣ, 94 листів — першого листа и конечних недостає — видит ся бути из кінця XV столѣтя. —

«Коротка вѣдомость о рукописах Славянских и Руских находящих ся в книжници Монастиря Св. Василия Вел. у Львовѣ» Якова Головацкого, напечатанная в альманахе «Русалка Днѣстровая» (Буда, 1837)

привлекли своим языком и широкий круг славистов, в том числе, например, молодого казанского магистра В.И. Григоровича, писавшего в 1843 году: «Во Львове желал бы остановиться для того, чтобы, при содействии ученых этого города, довершить занятия русинским наречием, приобрести сведения об истории Галиции...». В описании рукописей 1837 года есть указания, позволяющие говорить о том, что Головацкий уже тогда не только заинтересовался личностью Ивана Федорова, который был погребен в львовском Онуфриевском монастыре в 1583 году, но и одним из первых во Львове воспользовался книговедческими открытиями известного профессора Модеста Гриневецкого (1758-1823), о которых собирался специально написать в последующих своих работах: «При декотрих книгах находятъся примѣтки и уваги Високоученного Іеромонаха Модеста Гриневецкого – котрі колись в

ширшій росправѣ помѣстити гадаю» («В некоторых книгах есть примечания и заметки Высокоученого монаха Модеста Гриневецкого – которые в дальнейшем планирую поместить в более объемной публикации»).

БИБЛИОТЕКА УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ



Титульный лист сборника лекций «о русской словесности» Я. Головацкого (Львов, 1849)

ПЕРВОЕ ПРЕПОДАВАНЬЕ.

Дня 18/30 го Сѣчня 1849.

Чась возбудивъ Русинѣвъ до нового житья умственного — новая доба для розвою словесности настала изъ новымъ становищемъ політичскимъ Русинѣвъ — новіи лѣторости вырастають изъ старожитного накорѣнку народнаго быту, новая будучность одслонюе ся для народа. — Важно естъ пѣзнати нынѣ колѣѣ, якіи перейшла словесность руска, якъ стоявъ въ томъ взглядѣ народъ рускій въ давности, щобы тымъ лучше увидѣти нынѣшне становище словесности передъ лицемъ соплеменныхъ Русенскихъ и другихъ европейскихъ народѣвъ, щобы тымъ докладнѣйше монъ було розгадати дорогу, куда онъ въ дальшѣмъ розвою стремитися повиненъ, абы сближився до цѣли, котра му Всевышнымъ предназначена.

Всякій народъ має свое особенне наличье (Физиономію), свои особніи моровствении (моральніи) и фізическій питомости, живе своєю особною жизнью. Розвиваючи въ той жизни свою личность (индивидуальность), онъ живѣ для себе, но дѣйствуе для човѣчества. Всякій народъ є особа въ великомъ обществѣ народнаго житья, є идея на общѣмъ собранію човѣчества, идея воплощенная самымъ Промысломъ для Его сокрытой цѣли. Народы яко особы (лица) минаются, зникають; яко идея безсмертній. Греція и Римъ давно вже трунами; но идея въ нихъ олицетвореній, живутъ въ цѣломъ образованіи човѣчества. (Шевыревъ).

Страница первой лекции Я. Головацкого из
сборника его лекций «о русской словесности»
(Львов, 1849)

суть тіи цвѣточки первовесняніи, котрій першій зацвили на рѣднѣмъ деревѣ). — Въ нашихъ очехъ такъ сильно рухнуло, якъ по теплѣмъ дощичу веснянѣмъ, тѣлько силъ до образованья народнои словесности, що намъ найкрасшу надѣю и поружу будучности подае. . . .

Такъ проглянули-сьмо однимъ мигомъ ока тѣловѣковий бытъ народа руского, обзрѣли-сьмо головнїи точки его умственного развитья, видѣли-сьмо усилуванья народа, бачили и завады, та перепоны, якїи его розвиванью въ дорогу кидали ся; теперь стаємо на тѣмъ мѣстци, де новая доба житья народного розпочинае ся, а чоловѣкъ покушае ся кинути гадку въ будущее, ѡдкрыти пришлѣсть - - - Но будущее въ руцѣ божїей - - - Розважаємо минуше, видимо настоящее — но марне искушенїе рукою брению ѡдхилати заслону, котрою будуще передъ окомъ нашимъ закрыте, и прорѣкати тое або друтов. . . Однакъ для того испытуеть ся минуше, изслѣдуеть ся, проникае ся настоящее, що бы выслѣдити науку и пересторогу для будущего дѣланїя, поступати на передъ въ мудрости.

Галицїи Русине, якъ нынѣ видить ся, мають назначенье, въ кружѣ соплеменныхъ словянскихъ народѣвъ розвинути свою родиму словеснѣсть, свое питоме житье, поповнити тую розгрань, яка мене Словянами безъ нихъ появляе ся, впливати на образованье милїонѣвъ своего племени и переносити европейске просвѣщенїе тихимъ розвоємъ на весь юниорускїи народъ. —

Последняя страница сборника лекций
Я. Головацкого «о русской словесности»
(Львов, 1849)

Первые контакты с Россией

Интерес к огромной имперской России и ее культуре проявился у Головацкого очень рано, об этом он сам сообщает в автобиографических записках. Позднее у него устанавливаются личные контакты с ведущими русскими учеными и, наконец, он начинает печататься в России, сообщая также и об истории и современном состоянии книжности в Галиции. Покровительствуемый знаменитым львовским историком Д.И. Зубрицким, руководителем типографии, архива и библиотеки Ставропигийского института, который тогда рекомендовал Головацкого М.П. Погодину в качестве надежного

автора, Яков Федорович с охотой принялся за написание научных статей для московских изданий.

Одной из самых заметных его первых публикаций в России становится объемный очерк «Великая Хорватия или Галицко-Карпатская Русь», напечатанный в журнале «Москвитянин» в 1841 году. Очерк был составлен из материалов нескольких писем, посланных Головацким Погодину, в одном из них содержалась пространная характеристика галицких библиотек, общественных, церковных и частных.

Вот, что, например, сообщал Головацкий о собрании перемышлянина И. Лавровского: «... ученый архидиак. Иоан Лавровский, доктор богословия и философии, член ученого общества Краковского, свою богатую рукописями и старопечатными книгами и другими редкими делами библиотеку... собирал из безпримерной ревности чрез 40 лет, ветхие книги и старые рукописи и другие

древности и умножил свою... библиотеку,
как говорят до 30. 000 томов».

БИБЛИОТЕКА УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ

ХРЕСТОМАТІЯ

ЦЕРКОВНО-СЛОВЕНСКІЯ

И ДРЕВНО-РУСКІЯ

Ъ ПОНАЪЗЪ

УЧЕНИКОВЪ ВЫШШОИ ГИМНАЗИИ ВЪ ЦЪС. КОР.

АЕСТРІЙСКОЙ ДЕРЖАВЪ.

СОСТАВИЛЪ

ЯНОВЪ ГОЛОВАЦКІЙ,

ПУБЛ. ОРД. ПРОФЕССОРЪ РУССКОГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ РУССКОИ ВЪ
Ц. Е. ЛЬВОВСКОМЪ УНИВЕРСИТЕТЪ, ЧЛЕНЪ-КОРРЕСПОНДЕНТЪ КОР. ЧЕШСКОГО
ОБЩЕСТВА НАУКЪ ВЪ ПРАЗЪ

ОТДЪЛЕНІЕ I^{ое}, ЦЕРКОВНО-СЛОВЕНСКОЕ.

ВЪ ВЪДНИ.

ТИСКОПЕЧАТАНО НАБЛЮДОМЪ ПРАВИТЕЛЬСТВА

1854.

Титульный лист книги Я. Головацкого
«Хрестоматія церковно-славянская
и древно-русская»
(Вена, 1854)

Профессор Львовского университета

Значительный резонанс во всей Австрийской империи и за ее рубежами вызвала статья о положении «русинов» в Галиции, опубликованная Головацким в 1846 году в Лейпциге под псевдонимом «Гаврило Русин» («Havryło Rusyn»). В статье Головацкого, который к тому времени после долгих мытарств был уже рукоположен в греко-католические священники, приведен и его достаточно подробный взгляд на состояние местной письменности, в том числе и в связи с положением различного рода здешних библиотек. Основное содержание этой

статьи, конечно же, сугубо политическое, направленное на отстаивание национальных прав своего народа.

Первая часть сборника «Вѣнок русинам на обжинки», напечатанная в том же 1846 году «у Вѣдни черенками О.О. Мехитаристов», содержала не только различные переводы сербских народных песен, сделанные Головацким, но и подготовленные им обширные материалы о М.С. Шашкевиче, в том числе публикацию его произведений. На тот момент это был один из самых значительных эдиционно-текстологических трудов у восточных славян, к сожалению, до сих пор недооцененный. Вопрос о «русинах» в Австрийской империи, об их политическом положении, культуре, в том числе книжности, резко обострился накануне 1848 года, в преддверии «весны народов». Свою лепту в развитие ее идей в Галиции внес и Головацкий, тогда же, в декабре 1848 года, ставший «профессором

русского языка и словесности русской» во Львовском университете. Трудно подтвердить слова О. Огоновского, написавшего почти через полстолетие о том, что лекции Головацкого не пользовались сколь-либо значительным успехом. Но даже если дело обстояло именно так, то виной тому мог быть не только молодой профессор, а затем через несколько лет – декан факультета и ректор университета Головацкий, но и тематика его занятий, малоинтересная тогда большинству студентов, основную массу которых составляли поляки.

23 октября 1848 года «на съѣздѣ ученых русских» во Львове Головацкий делает очень важный доклад о «языцѣ южноруском», напечатанный затем в виде отдельной книги. Помимо общих сведений по истории славянской письменности и славянских языков, Головацкий дает характеристику таких, например, древнейших книжных памятников как Остромирово евангелие. Очень подробно

VII.
ВЫПИСИ ИЗЪ ИНЫХЪ ДРЕВНИХЪ РУКО-
ПИСИ.

*1. Сборникъ кн. Святослава 1073 года *)*

А. Предисловіе.

Безвѣднѣ въ князюхъ князь Стославъ, въждемани-
емъ зѣло въждемани. дръжаланемъ бѣда обавити. покръ-
венны разоумъ ехъ гажениѣ. многостряпхитныхъ сиухъ
книгъ, приждраго Баснаа ехъ разоумѣхъ. повеѣѣ мнѣ
неждроуѣдно. приѣѣноу сятвориѣ рѣчи инко, наѣ-
даща тождество разѣмъ его. иже акы въчела любодѣла-
на. съ всакого цѣѣта ѣанноу. съвѣрвѣ акы въ единъ
сѣтъ. к неждмысльное брѣце свое. пронаѣетъ акы сѣтъ
сладихъ. нлх оустх спонухъ прѣѣдъ болары. на въ разоумѣ-
ниѣ тѣхъ мыслмъ, иеламыса нлх нокыи Птоломѣи. не
вѣроу но желаниѣ паче. и съвора дѣла многочѣстныхъ.
бѣжѣткнмъхъ книгъ есѣхъ. нлиже и свои кѣѣти
и сполнѣ. вѣчкноу си паматъ сятвори. еже памати
киноу експриати: вѣдн хрѣстолюбивѣи дѣи твои ехъ
отълмштени вѣнцелѣхъ въ непривѣрдомыи вѣѣхъ вѣ-
комъ аминь.

Б. Послѣловіе.

Я конѣкъ въѣѣмъ книгамъ. оже ти совѣѣ не лже. то
того и дрѣугоу не твори: Въ лѣто зѣѣѣѣ (1073) написа
Гуаннъ днакъ избѣрникъ съ неанкоуоумоу князю Сѣд-
тослакоу. Безвѣднѣ въ князюхъ князь Сѣтославъ. Въжде-
ланнѣмъ зѣло кождемани. дръжданиѣнъ владѣѣка обави-
ти. Покрѣвенны разоумъ въ глаубниѣ. Многостряпхит-
ныхъ сиухъ книгъ. Прѣмждраго Баснаа ехъ разоумѣхъ.
Повеѣѣ мнѣ. неждроуѣдно. Прѣмѣноу сятвориѣ рѣ-
чи. инко. Наѣждашѣ тождество разоумъ его. Иже еки
въчела любодѣла. Съ всакого цѣѣта псанноу. Съвѣрвѣ
акы въ иднихъ сѣтъ. Къ неждмысльномъ сръдце своемъ. Про-

Страница книги Я. Головацкаго «Хрестоматія
церковно-славянская и древно-русская»
(Вена, 1854)

рассматривает использование кириллицы и латиницы в славянском мире, детально разбирает восточнославянские языки, прежде всего «наш южнорускій язык», и делает такой общий вывод, касающийся фундаментального значения древних памятников письменности: «Тии то стародавни памятники руски суть родным накорѣнком, на котром мае вырости дерево народнои словесности...» («Именно эти стародавние памятники русские являются тем родным корнем, на котором должно вырасти дерево народной словесности»).

Первые лекции Головацкого в университете содержали множество сведений по истории книжности, которая как история словесности «Южной (Малой) Руси» делится на три периода: «од водворенія вѣры христїанскои на Руси... до половины близко XIV столѣтія»; от середины «XIV вѣка... до второй четверти XVIII столѣтія»; от И. Котляревского «до сего дне». Помимо рукописных книг

Головацкий характеризует в этих лекциях и многие печатные. Например, краковские инкунабулы Швайпольта Фиоля, Острожскую библию, виленскую грамматику М. Смотрицкого, пражские и виленские издания Ф. Скорины. Головацкого весьма интересуеет «XVII вѣк, вѣк преній религіных», который «выдав в четных печатнях Южной и Бѣлои Руси множество книг духовного, аскетического и полемического содержания. Значную хвилю в том оддѣлѣ становит Унія с Римскою церковью. Она роздвоила силы народни... але поперла дѣятельность стала ся поводом многих сочиненіи» («издал во многих типографиях Южной и Белой Руси множество книг духовного, аскетического и полемического содержания. Значительное увеличение таких публикаций вызвала Унія с Римской церковью. Она роздвоила силы народные... но ее деятельность стала поводом для многих сочинений»).

В газете «Зора Галицка» за 1850 год, печатавшейся церковнославянским шрифтом, Головацкий публикует несколько важных статей, посвященных открытым им местным памятникам древней книжности, а также их сохранению в составе тех или иных библиотечных собраний, прежде всего монастырских и церковно-приходских.

В той же газете он в дальнейшем печатает еще несколько статей, посвященных древним книжным памятникам и различным выдающимся книжникам, в их числе знаменитому митрополиту Илариону. Все эти работы Головацкого служили и конкретным просветительским целям, которые он неуклонно год от года реализовывал как преподаватель и ученый – борец за возрождение национального самосознания своего народа, использующий всю свою языковую палитру, включая столь важный тогда в условиях Австрийской империи немецкий язык.

Защитник кирилло-мефодиевского наследия

В 1854 году в Вене Головацкий церковнославянским шрифтом издает первый том хрестоматии церковнославянских и древнерусских текстов, включающих фрагменты Остромирова евангелия, различных древних галицких евангелий, Сборника Святослава, слов митрополита Илариона и епископа Кирилла Туровского, ряда летописей, хождений и других. Второй том этого обширного труда напечатан не был, но сохранился в рукописи, находящейся ныне во Львове. В нем представлены письменные памятники

XIV-XVII веков, в том числе фрагменты казацких летописей, обширные выписки из Литовского статута и другие.

Продолжая свою беспримерную деятельность по пропаганде церковнославянского языка и вообще древнего письменного церковнославянского наследия, Яков Федорович Головацкий совместно с Д.И. Зубрицким подготавливает и издает в 1858 году во Львове для бесплатной раздачи чин литургии с переводом на немецкий и польский языки. В своем письме М.П. Погодину Зубрицкий писал осенью 1856 года: «Мы стали с отцом Головацким печатать Литургию С. Иоанна в карманном формате... Цель предприятия, чтоб и наши священники, из коих едва десятый понимает церковнославянский язык, и поляки, которые в особенности на селах посещают церковь, разумели, поучались и удивлялись превосходству, великолепию и красоте славянско-восточного богослужения.

Жаль только, что книжочка будет искажена униятскими прибавками, ибо иначе нельзя, но тип останется ненарушим. Слава издания будет на имя Головацкого. Он молод, нуждается в славе и за свою ревность достоин ея». Однако, слава эта была для Головацкого очень и очень нелегкой – начались всевозможные преследования его, в том числе со стороны государственной администрации. Весной 1858 года Зубрицкий сообщал Погодину: «У нас беда! – Едва ли зарождавшееся литературное движение увяло уже. Нет уже ни одного русского журнала в Галиции, и календарь даже не издается. Мы с Гловацким были слабые двигатели, и кроме нас три–четыре молодых человек, которые увидев много препятствий а мало хлеба, оставили бесполезное опасное ремесло. Я стар, а Гловацкий в хлопотах. Его оклеветали, что он в своих преподаваниях клонится к российскому языку».

Тем не менее, в эти годы Яков Федорович особенно усиленно трудится в различных книжных и архивных собраниях Галиции, создает ряд интересных, правда, так и оставшихся в рукописи работ, в том числе и чисто книговедческого плана. Однако самой большой его заслугой в это время является победа в отстаивании для своего народа кириллицы вместо предлагавшейся властями латиницы. Один этот факт, огромное значение которого прекрасно понимали и современники и их потомки, обеспечивает Головацкому особое место не только в истории восточнославянских народов, но и всех народов кирилло-мефодиевского наследия в целом. В своем специальном документированном исследовании «Азбучна війна в Галичині 1859 г.» Иван Франко подробно пишет о главнейших обстоятельствах этой «войны» и победы в ней, о роли Я.Ф. Головацкого.

НАЧАЛО И ДѢЙСТВОВАНИЕ
ЛЬВОВСКОГО
СТАВРОПИГІЙСКОГО
БРАТСТВА

по историческо-литературному отношенію,

описано

ЯКОВОМЪ Ѳ. ГОЛОВАЦКИМЪ.

Цена 30 кр. н. — Доходъ назначенъ на цѣли литературы.

Л Ъ В О В Ъ.

Типомъ Ставропигійскаго Института.

1860.

Титульный лист книги Я. Головацкого
о Львовском православном
Ставропигийском братстве
(Львов, 1860)

Историограф львовской Ставропигии

В альманахе «Зоря Галицка яко Альбум» 1860 года выходит в свет пространный очерк Головацкого «Начало и дѣйствованіе Ставропигійскаго братства в Львовѣ, по отношенію историческо-литературному», сразу же выпущенный типографіей Ставропигійскаго института и в виде отдельной книжки под несколько измененным названием, набранном на титульном ее листе гражданским шрифтом, но в целом также напечатанный церковно-славянским шрифтом. В очерке на основе множества привлеченных документальных материалов изложена

история кирилловского книгопечатания не только во Львове, но и за его пределами, упомянуты и описаны различные редкие книги, печатные и рукописные, подробно приведены сведения, касающиеся деятельности Ивана Федорова и его личности. Описание отдельных книг, например, греко-славянской львовской печатной грамматики 1591 года, представляет по сути законченное отдельное исследование, в заключении которого Головацкий с гордостью пишет: «И так Грамматика Греческая, во Львовѣ в братствѣ Ставропигійском сочинена и напечатана, была самым лучшим в свое время оучебником, который оупотреблялся не только в нашей, но и во всѣх тогдашних оучилищах русских высшего розрада» («И так Грамматика Греческая, во Львове в братстве Ставропигийском сочинена и напечатана, была самым лучшим в свое время учебником, который употреблялся не только в нашей, но и во всех тогдашних

училищах русских высшего разряда»). Об Иване Федорове и его изданиях Головацкий пишет очень подробно, прослеживает весь его жизненный путь вплоть до кончины в 1583 году, хотя и не без ошибок. Особенно ценно для нас по сей день описание «надгробного камня с надписью», бывшего на могиле русского и украинского первопечатника, который выпустил в 1574 году во Львове первые украинские книги «Апостол» и «Букварь». Головацкий очень точно воспроизводит все сохранившиеся надписи на этом камне и замечает: «Я осматривал правѣ оуже забытый тот памятник. Он лежит по правой сторонѣ входа в Церковь св. Онуфріа под лавками на нем стоащими, вставленный в каменный пол. Состоит из четыреугольной плиты пѣсчанника...» («Я осматривал уже забытый тот памятник. Он лежит по правой стороне входа в Церковь св [ятого] Онуфрия под лавками на нем стоящими,

вмурованный в каменный пол. Состоит из четырехугольной плиты песчаника...»).

Подводя итог деятельности типографии львовского православного братства Головацкий подчеркивал, что «при печатаніи книг стремилѣ братство к поддержанію чистоты Азыка церковно-славянскаго и наблюдало по тогдашнему знанію и вѣдѣнію и соотвѣтно потребам времени грамматическую правильность азыка славяно-рускаго. Сверх того не иначе издавалисѣ книги, ѣк поддавшись прежде повѣрцѣ подлинника и славянских списков, иногда же в самом братствѣ дополналисѣ и сочиналисѣ переводы з греческаго азыка... братство наше Ставропигійское не оунывало никогда; боролисѣ наши Русины с противенствами, но ишли наперед, так що, по словам часто воспоминаемой нами Лѣтописи Львовскаго Ставропигіальнаго братства, в типографіи Львовской напечаталосѣ в продолженіе трех вѣков по крайній мѣрѣ 300, 000 церковных и оучебных книг», а сама

«типографія складала одну із
головніших галузей доходів
братства...».

БІБЛІОТЕКА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В МОСКВІ

Последние годы в Галиции

В первой половине 1860-х годов Головацкий издает ряд статей, посвященных рукописным и старопечатным книгам, а также выпускает библиографию публикаций «галицко-русских с 1772» года, очень ценную долгое время. Она появилась в литературно-научном сборнике «Галичанин», издаваемом им во Львове совместно с Б.А. Дедицким. Подобные продолженные занятия библиографией с публикацией их итогов позволили Головацкому в 1865 году издать во Львове очерк «О первом литературно-умственном движении со времен Австрийского владѣнія в той

земль», в определенной мере не потерявший значения до сих пор.

Исследование Головацкогого об изданиях Франциска Скорины, опубликованное в том же 1865 году – одно из лучших свидетельств его глубокой эрудиции и умения анализировать весьма разнородный материал. В этой работе к самым существенным выводам Якова Федоровича относится его утверждение о явном влиянии на библейские переводы Скорины чешских текстов, чего не заметил даже такой знаток славянских языков как И. Добровский; суждение о характере языка переводов Скорины, отличающегося искусственностью, сугубой книжностью, но не живым звучанием. Этот книжный язык, употребленный Скориной при переводах, по мнению Головацкогого, появился под влиянием различного рода канцелярской деятельности и долгое время использовался в качестве письменного, хотя на нем никто никогда не говорил.

Подданный Российской империи

Усилившиеся в середине 1860-х годов гонения на Головацкого со стороны государственной администрации, усугубившая их его поездка в 1867 году в Москву на Этнографическую выставку и Славянский съезд, стали причиной переезда Якова Федоровича со всем своим семейством в Российскую империю. Головацкий назначается председателем Виленской Археографической комиссии, вместе «с женою Мариною, сыновьями Ярославом и Всеволодом и дочерьми Людмилою, Ольгою, Феклою и Софиею-Святославою» принимается «в подданство России». Ярослав Федорович слагает с

себя сан греко-католического священника и со всей семьей принимает православие. Отныне его родным домом становится Вильно, где он успешно трудится, возглавляя одновременно местную археографическую комиссию и публичную библиотеку с музеем, завершает свои основные труды, готовившиеся им в течение всей жизни. При этом Головацкий все время помнит о родной Галиции, посылает туда книги, всеми возможными средствами активно поддерживает своих многочисленных земляков, живущих там, регулярно печатается во львовских изданиях. Его позицию по поводу культурного развития Галицкой Руси хорошо отражала статья «Червонорусская литература», написанная им для антологии Н.В. Гербеля «Поэзия славян», затем дополнявшаяся всевозможными воспоминаниями, которые «подказала... происходящая теперь в Галиции ожесточенная борьба русской и польской партии».

Рабочий день Я.Ф. Головацкого в Вильно был строго распланирован, что позволяло ему весьма эффективно трудиться и организованные им почти с нуля в марте 1868 году «археографические поиски в актовых книгах, выбор, списывание, проверку актов» завершить менее чем через два года составлением сборника актов Брестского гродского суда, напечатанного в 1870 году. Находилось у Якова Федоровича и время для любимых занятий, одним из которых было переплетение книг, для чего, по словам его детей, имелся «даже особый пресс». Переплетенные им книги Головацкий затем во множестве дарил в различные библиотеки, российские и зарубежные, немало их посылалось и в Галицию, причем до сих пор многие из этих книг находятся в тех же библиотеках. Эта информационно-библиотечная сторона деятельности Головацкого была столь значительной, что его можно по праву назвать одним из теоретиков и

практиков межславянского книжного обмена, о необходимости которого Яков Федорович стал публично говорить сразу же после переезда в Россию.

БИБЛИОТЕКА УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ

ДОПОЛНЕНИЕ
КЪ ОЧЕРКУ СЛАВЯНО-РУССКОЙ БИБЛИОГРАФИИ

В. М. УНДОЛЬСКАГО.

СОДЕРЖАЩЕ КНИГИ И СТАТЬИ ПРОПУЩЕННЫЯ ВЪ ПЕРВОМЪ ВЫПУСКЕ ХРОНОЛОГИЧЕСКАГО УКАЗАТЕЛЯ СЛАВЯНО-РУССКИХЪ КНИГЪ ЦЕРКОВНОЙ ПЕЧАТИ СЪ 1491-го по 1864 годъ, въ особенноти же перечень ГАЛИЦКО-РУССКИХЪ ИЗДАНИЙ ЦЕРКОВНОЙ ПЕЧАТИ.

Составлено

Яковомъ Головацкимъ.

ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ XXIV^{му} ТОМУ ЗАПИСОКЪ ИМП. АКАДЕМИИ НАУКЪ.
№ 3.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ, 1874.

ПРОДАЕТСЯ У КОММИССИОНЕРОВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ:

А. Базунова, въ С. П. Б.

И. Глазунова, въ С. П. Б.

Я. А. Исакова, въ С. П. Б.

А. А. Черкесова, въ С. П. Б.

Эггерса и Коми, въ С. П. Б.

Г. Шиндорова, въ С. П. Б.

И. Киммеля, въ Гитъ.

Энвальдсана и Коми, въ Тьвандсѣ.

А. Е. Кехрибарджи, въ Одессѣ.

Цена 40 коп.

Титульный лист библиографических
дополнений Я. Головацкого к «Очерку
славяно-русской библиографии»
В. Ундольского
(Санкт-Петербург, 1874)

Библиограф старопечатной книжности

В 1874 году в Санкт-Петербурге Академия наук издает не потерявший в определенной мере значение и по сей день славяноведческий библиографический труд Головацкого, дополняющий знаменитый указатель книг кирилловской печати В.М. Ундольского. Помимо самих дополнений, насчитывающих около 800 изданий начиная с виленского постинкунабула Ф. Скорины до Библии 1865 года, напечатанной в г. Перемышле, Яков Федорович в этом труде обнародовал масштабный проект организации работ по созданию «полной библиографии всех

церковными буквами напечатанных книг», к чему, как мы видим, слависты разных стран стали приступать лишь полтора века спустя. С особой гордостью Головацкий подчеркивал, что «занимаясь с давних лет славянской библиографией и усердно собирая все книги, напечатанные в Галиции и Австрии на церковно-славянском и русском языках, я довел мое собрание до значительной полноты... Я описал все издания галицко-русской письменности с такою тщательностью, что вероятно весьма немного остается к пополнению, и мне приятно этим трудом содействовать полноте славяно-русской библиографии».

Наряду с другими книговедческими славистическими работами Якова Федоровича, в том числе библиографическими, публиковавшимися им вплоть до 1888 года, стоит упомянуть те, которые касались различных древних книжных редкостей, например, римского календаря 1596 года и особенно изданий

конца XV века, инкунабул первопечатника славянской книжности Швайпольта Фиоля.

Многолетняя ученая деятельность Я.Ф. Головацкого заложила основы научных исследований в целом ряде направлений различных гуманитарных наук, в том числе в области истории славянских книжных культур. Научное наследие Якова Федоровича, весьма почитаемого еще при жизни как в Российской империи, так и за ее рубежами, прежде всего в родной его Галиции, давно стало важным достоянием мировой гуманитаристики и по сей день используется специалистами в разных ее областях, включая историю книги.

Список иллюстраций

Титульный лист альманаха «Русалка Днѣстровая» (Буда, 1837), составленного львовскими семинаристами Маркианом Шашкевичем, Иваном Вагилевичем и Яковом Головацким	3
Первая страница предисловия к альманаху «Русалка Днѣстровая» (Буда, 1837)	8
«Коротка вѣдомость о рукописях Славянских и Руских находящихся ся в книжници Монастиря Св. Василя Вел. у Львовѣ» Якова Головацкого, напечатанная в альманахе «Русалка Днѣстровая» (Буда, 1837)	11
Титульный лист сборника лекций «о русской словесности» Я. Головацкого (Львов, 1849)	14
Страница первой лекции Я. Головацкого из сборника его лекций «о русской словесности» (Львов, 1849)	15
Последняя страница сборника лекций Я. Головацкого «о русской словесности» (Львов, 1849)	16
Титульный лист книги Я. Головацкого «Хрестоматія церковно-славянская и древно-русская» (Вена, 1854)	20
Страница книги Я. Головацкого «Хрестоматія церковно-славянская и древно-русская» (Вена, 1854)	24
Титульный лист книги Я. Головацкого о Львовском православном Ставропигийском братстве (Львов, 1860) ...	32
Титульный лист библиографических дополнений Я. Головацкого к «Очерку славяно-русской библиографии В. Ундольского (Санкт-Петербург, 1874)	44

Содержание

Будитель славянского возрождения	5
На родной Львовщине	9
Первые контакты с Россией	17
Профессор Львовского университета	21
Защитник кирилло-мефодиевского наследия	28
Историограф львовской Ставропигии	33
Последние годы в Галиции	38
Подданный Российской империи	40
Библиограф старопечатной книжности	45

Научно-информационное издание

Лариса Леонидовна Щавинская
Юрий Андреевич Лабынцев

**Книговедческая одиссея львовянина
Якова Головацкого**

Список изданий по истории украинской
книжной культуры Библиотеки украинской
литературы в Москве
2006-2014 гг.

I. Публикации на бумажных носителях:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Острожская библия Ивана Федорова. М., 2006.
2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повелением князя Василя... Острозьсаго». М., 2006.
3. *Лабынцев Ю., Щавинська Л.* «Друковано в... Лавре Кієвопечарской». М., 2006.
4. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* «Киевское книгопечатание три столетия назад»: Каталог иллюстративной выставки. М., 2006.
5. Иван Франко об украинской литературе / Подгот. текста, вступ. ст., примеч. Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. М.: ГПИБ, 2006.
6. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Научное наследие Ивана Франко. М., 2006.
7. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский, русский, общеславянский. Святитель Димитрий Ростовский: жизнь и литературные труды. М., 2007.

8. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Жизнь и литературное творчество Святителя Димитрия Ростовского: Каталог иллюстративной выставки. М., 2007.
9. *Щавинская Л., Лабынцев Ю.* Первая в Украине (Типография Киево-Могилянской академии). М., 2007.
10. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Напечатана ... Иваном Федоровым... Москвитином». М.: Корвет, 2007.
11. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2007.
12. Відділ історії української книги. М., 2008 (буклет)
13. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский. М., 2008.
14. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Феофан Лебединцев – основатель «Киевской старины». М., 2008.
15. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжное наследие Острожской академии в культуре Москвы и России. М., 2008.
16. Відділ історії української книги. М., 2009 (буклет)

17. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2009.
18. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописная книжность гоголевского края. Сказания об Ахтырской иконе Богоматери и ее чудесах. М., 2009.
19. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Библиотека святителя Димитрия. М., 2009.
20. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Львовский «Венец» Полтавской победы. М., 2009.
21. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадьбе великой писательницы в с. Колодяжном 60 лет). М., 2009. (буклет).
22. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Урочище Нечимне – ландшафтный заповедник «Лісової пісні» Леси Украинки. М., 2009. (буклет).
23. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве: Иллюстрированный каталог. М., 2010.
24. Відділ історії української книги. М., 2010 (буклет)

25. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Апостолы» Ивана Федорова. М., 2010. (буклет)
26. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Заветная книга Даниила Братковского. М., 2010.
27. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Вениамин Кордт (1860–1934). М., 2010. (буклет)
28. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Из плеяды нежинских знаменитостей. М., 2010.
29. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Первенцы книгопечатания. М., 2010.
30. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Собиравшаяся всю его жизнь (Личная библиотека Ивана Франко и ее изучение). М., 2010. (буклет)
31. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Ярослав Исаевич – историк украинской книжной культуры. М., 2010.
32. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинский историк Ярослав Исаевич. М., 2010. (буклет)
33. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Во Львове полтора столетия назад. М., 2010.
34. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860». М., 2010. (буклет)
35. Відділ історії української книги. М., 2011 (буклет)

36. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «В лѣто... 1661». М., 2011.
37. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Повеленіємъ Иннокентіа Гизеля». М., 2011. (буклет)
38. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Иларион Свенцицкий -славист, библиолог, создатель Национального музея во Львове. М., 2011. (буклет)
39. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Литературные труды Афанасия Булгакова. М., 2011.
40. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книги профессора Афанасия Булгакова. М., 2011. (буклет)
41. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Славяноведческое наследие Ивана Франко. М., 2011.
42. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Иван Франко – исследователь славянских культур. М., 2011. (буклет)
43. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Зарничка рассвета нашего». М., 2011.
44. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Будитель Галицкой Руси». М., 2011. (буклет)
45. Интернет-библиотека «История украинской книги». М., 2011. (буклет)

46. Электронный мультимедийный научно-просветительский комплекс по истории украинской книжной культуры Библиотеки украинской литературы в Москве: отдельные книжные издания, брошюры и буклеты, Интернет-выставки, Интернет-библиотека (Краткий каталог). М., 2011.

47. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Общеславянский писатель православного мира. М., 2011.

48. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Агиограф православного мира: К 360-летию со дня рождения святителя Димитрия Ростовского. М., 2011. (буклет)

49. Судьба рукописей святителя Димитрия. М., 2012.

50. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Рукописи святителя Димитрия (К Дню православной книги, ежегодно празднуемому 14 марта согласно постановления Священной Синода Русской Православной Церкви). М., 2012. (буклет)

51. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Историк украинского книгопечатания Амвросий Крыловский. М., 2012.

52. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Галичанин Амвросий Крыловский. М., 2012. (буклет)

53. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Книжный мир гоголевских Кибинцев. М., 2012.
54. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Забытый родник гоголевского вдохновения. М., 2012. (буклет)
55. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Украинская литература в борьбе с Наполеоном. М., 2012.
56. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Вслед за «Енеидой» И.П. Котляревского. М., 2012. (буклет)
57. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Русалка Днѣстровая» в Москве. М., 2012.
58. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Российская судьба львовской «Русалки». М., 2012. (буклет)
59. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Флагман киевской библиофилии. М., 2012. (буклет)
60. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Первая... в украинской литературе». М., 2012.
61. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Жіночий альманах». М., 2012. (буклет)
62. Последняя книга Тараса Шевченко («Букварь южнорусский»). Подгот. текста, вступ. ст., примеч. Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. М., 2013.
63. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Букварь Тараса Шевченко. М., 2013. (буклет)

64. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Г.И. Ковальчук – историограф украинского книговедения. М., 2013.
65. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Профессор Галина Ивановна Ковальчук. М., 2013. (буклет)
66. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* А.С. Пушкин изучает Украину. М., 2013.
67. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Пушкинская Украина. М., 2013. (буклет)
68. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Кобзарь Евгений Адамцевич. М., 2014. (буклет)
69. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Видруковано во Львѣ, рокѣ, 1574» М., 2014. (буклет)
70. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Москвич Иван Белоусов – крупнейший популяризатор творчества Тараса Шевченко. М., 2014.
71. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Многотомная шевченкиана Ивана Белоусова. М., 2014. (буклет)
72. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Тарас Шевченко в жизни и творчестве Максима Богдановича. М., 2014.
73. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Львовская повесть Ивана Федорова. М., 2014.

74. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* «Взлюблены...

рѣкѣ нарѣде» М., 2014. (буклет)

75. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Львовско-острожские буквари и азбука Ивана Федорова. М., 2014.

76. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Московский фрагмент греко-славянской «Азбуки» Ивана Федорова. М., 2014. (буклет)

77. *Щавинская Л., Лабынцев Ю.* Книговедческая одиссея львовянина Якова Головацкого. М., 2014.

78. *Щавинская Л., Лабынцев Ю.* Будитель славянского возрождения. М., 2014. (буклет)

II. Электронные издания:

а) отчуждаемые:

1. CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2007).

2. CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2009).

3. CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2013).
4. CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2014).
5. CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* История украинской книжной культуры на электронных выставках Библиотеки украинской литературы в Москве» (М., 2014).
6. CD-ROM «*Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Поэзия Тараса Шевченко в русских переводах XIX столетия: Иван Белоусов и другие. Электронное издание» (М., 2014).

б). сетевые:

1. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.* Иллюстрированный каталог «История украинской книжной культуры в изданиях Библиотеки украинской литературы в Москве»: <http://www.histukrbook.narod.ru/katalog-izdaniya-Libukr.pdf>.

2. *Лабынцев Ю., Щавинская Л.* Польский украинист Антоний Марцинковский (К 185-летию со дня рождения: 1823-2008). М., 2008:
<http://www.histukrbook.narod.ru/marcinkowskij/home.htm>

III. Интернет-библиотека изданий Библиотеки украинской литературы в Москве по истории украинской книжной культуры:
<http://www.histukrbook.narod.ru>

IV. Интернет-выставки Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве, посвященные истории украинской книжной культуры:
<http://www.histukrbook.narod.ru/konferencii.htm>

1. Ковельские стёжки Леси Украинки (Литературно-мемориальному музею-усадебке великой писательницы в с. Колодязном 60 лет) // <http://www.muzej-Kolodjaz-60let.narod.ru>
2. Московский и львовский «Апостолы» Ивана Федорова Москвитина (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги, впервые

празднуемого в 2010 году) // <http://www.prav-kniga2010.narod.ru>

3. Из когорты основателей Национальной библиотеки Украины (Интернет-выставка, посвященная 150-летию со дня рождения профессора В.А. Кордта (1860-1934) // <http://www.Kordt-150.narod.ru>

4. Памяти Ярослава Исаевича (7.03.1936-24.06.2010) (Интернет-выставка, посвященная памяти известного украинского историка Ярослава Дмитриевича Исаевича) // <http://www.Isaevich-memory.narod.ru>

5. Библиотека Ивана Франко и ее исследование (Интернет-выставка, приуроченная к празднованию Дня украинской письменности и языка 9 ноября 2010 г.) // <http://www.bibl-iv-franko.narod.ru>

6. «По сей день имеет свою ценность» (150 лет назад во Львове был издан литературный альманах «Зоря Галицкая яко альбумъ на годъ 1860») // <http://www.album1860.narod.ru>

7. «В... Лавре Печерской Киевской» (Интернет-выставка знакомит с историей публикации в 1661 г. типографией Киево-Печерской лавры одной из самых известных в православном мире

на протяжении веков книг – Киево-Печерского патерика) // <http://paterik1661.narod.ru>

8. «Славянская книжность в исследованиях Илариона Свенцицкого» (Интернет-выставка, посвященная 135-летию со дня рождения выдающегося украинского ученого) // <http://ilarion-svencickij.narod.ru/>

9. «В основе... закон нравственный» (Интернет-выставка, посвященная творческой деятельности профессора Афанасия Ивановича Булгакова – отца М.А. Булгакова, 120-летний юбилей со дня рождения которого отмечается в 2011 г.) // <http://bulgakov-afanasij.narod.ru>

10. «Научные труды Ивана Франко» (Интернет-выставка, посвященная научной деятельности Ивана Франко, приуроченная к его 155-летнему юбилею со дня рождения) // <http://www.libr-iv-franko.narod.ru>

11. «Будитель Галицкой Руси» (Интернет-выставка, посвященная 200-летию со дня рождения Маркиана Шашкевича) // <http://shashkevich-markian.narod.ru/>

12. «Рукописи святителя Димитрия Ростовского» (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги 2012 года) // <http://rukopisi-svjatitela.narod.ru/>

13. «Книжник из городка Угнова» (Интернет-выставка, посвященная историку украинской книжной культуры А.С. Крыловскому) // <http://krylovskij.narod.ru>
14. «Заветная библиотека Н.В. Гоголя» (Интернет-выставка, посвященная книжному собранию Д.П. Трощинского) // <http://bibl-kibincy.narod.ru>
15. «Малороссийская словесность» против Наполеона (Интернет-выставка, посвященная 200-летию Отечественной войны 1812 г.) // <http://ukr-antinapoleon.narod.ru>
16. «Львовская “Русалка” в Москве» (Интернет-выставка, посвященная 175-летию выхода в свет альманаха «Русалка Днѣстровая» (1837-2012)) // <http://rusalka-dnestrova.narod.ru>
17. Под сенью булгаковского дома (Интернет-выставка, посвященная 20-летию киевского библиофильского клуба «Суббота у Бегемота») // <http://subbota-u-begemota.narod.ru>
18. «Перший вінок» (Интернет-выставка, посвященная 125-летию выхода в свет львовского сборника «Жіночий альманах») // <http://pervuj-venok.narod.ru>
19. Шевченковский букварь (Интернет-выставка к Дню православной книги 2013 года) //

<http://www.histukrbook.narod.ru/bukvar-shevchenko.html>

20. Украинская книга в ее жизни (Интернет-выставка к юбилею профессора Галины Ивановны Ковальчук) //

<http://www.histukrbook.narod.ru/konferencii.htm>

21. Воссоздатель «Запорожского марша» Евгений Адамцевич - Интернет-выставка к 110-летию со дня рождения знаменитого украинского кобзаря (2014 г.)

22. «Львовский букварь Ивана Федорова» (Интернет-выставка, посвященная Дню православной книги 2014 года) (2014 г.)

23. «Шевченковские “кобзари” Ивана Белоусова» – Интернет-выставка к 200-летию Тараса Шевченко (2014 г.)

V. Полнотекстовая Интернет-библиотека «История украинской книги» Отдела истории украинской книги Библиотеки украинской литературы в Москве:

<http://librukr.narod.ru>



Щавинская Лариса Леонидовна – культуролог, славист, специалист в области информатики и коммуникационных процессов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН, доцент, автор более 400 печатных работ, в том числе около 60 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира, а также свыше 100 электронных публикаций. Значительная часть исследований посвящена истории украинской культуры и белорусско-русско-украинскому культурному взаимодействию. Член Международного комитета МАБ. Награждена медалью св. Евфросинии Полоцкой (Беларусь) и Наградой им. князя Константина Острожского (Польша).

Лабынцев Юрий Андреевич – культуролог, славист, специалист в области гуманитарной информатики, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН, профессор, академик Государственной академии славянской культуры, автор более 800 печатных работ, в том числе около 100 книг и брошюр, опубликованных на ряде европейских языков в разных странах мира, а также свыше 100 электронных публикаций. Стоял у истоков создания в Москве и России различных украиноведческих организаций и обществ, в том числе Российской ассоциации украинистов, являлся ее вице-президентом. Один из инициаторов создания Международной ассоциации белорусистов (МАБ), многолетний ее вице-председатель и член Международного комитета МАБ. Имеет государственные, церковные и общественные награды Беларуси, Литвы, Польши и России.